



## Пресс-релиз

Ставшая традиционной для России XXVII Международная выставка-конкурс современного искусства «Российская Неделя Искусств» (Russian ArtWeek) представляет форум, который дает возможность представить в Москве широкую палитру произведений авторов из более половины регионов Российской Федерации и более 20 стран мира, а также представить товары для творчества и хобби российских и зарубежных производителей и дистрибьюторов.

**Сайт:** [www.artweek.ru](http://www.artweek.ru)

**Даты:** 1-6 ноября 2019 года (11.00-20.00)

**Адрес выставки:**

Конгрессно-Выставочный комплекс "Сокольники", павильон 2 (5-й Лучевой просек, 7, Москва)

**Организатор:** Всемирный Фонд Искусств (российское отделение)

**Патронат:** Правительство города Москва. Московская торгово-промышленная палата, РОО ТС "Евразийский Художественный Союз", Продюсерский центр "Искусство будущего"

Тема Российской Недели Искусств сезона "2019-весна": **"Искусство в эпоху перемен"**

*Пространство XXVI Международной выставки-конкурса современного искусства «Российская Неделя Искусств» (Russian Art Week) в этом сезоне объединено общей темой «Искусство в эпоху перемен». Современный техно-ритм во многом определяет изменчивость нашего сознания. Человек начинает думать и действовать по-другому, меняется его представление о мире и мироустройстве, а вместе с тем происходит осмысление или переосмысление себя в обществе, поиск духовных скреп, возникают актуальные для эпохи перемен вопросы о месте, роли и формах современного искусства в жизни социума и индивида. Для художников это время раздумий, экспериментов в выборе форм, жанров и направлений.*

**Программа Российской Недели Искусств включает:**

- 1) всероссийскую выставку-ярмарку искусства, дизайна и товаров для творчества;
- 2) международный форум кураторов;
- 3) международную научно-методическую конференцию «Современное искусство и инновации в образовании»;
- 3) "Graduate Art Week" - программа презентации творческого потенциала и достижений коллектива высших и средних специальных учебных заведений;
- 4) программа мастер-классов и лекториев.

### **ПОДРОБНЕЕ О ПРОГРАММЕ РОССИЙСКОЙ НЕДЕЛИ ИСКУССТВ**

#### **I. ВЫСТАВОЧНО-ЯРМАРОЧНАЯ ПРОГРАММА**

В ярмарочной программе принимают участие:

- а) индивидуальные авторы и творческие коллективы;
- б) организации - галереи и студии;
- в) коммерческие фирмы - производители и дистрибьюторы товаров для творчества.

На выставку приглашается широкая аудитория посетителей с подлинной страстью к искусству, от серьезных коллекционеров до тех, кто покупает свою первую оригинальную работу. Для посетителей

создаются комфортные условия для просмотра арт-объектов, их оценки и заключения договоров с авторами. Неповторимость и эксклюзивность выставочных работ станет открытием для широкой аудитории любителей и ценителей искусства.

Разделы выставки-ярмарки:

1) Живопись 2) Графика 3) Скульптура 4) Графический и коммуникативный дизайн 5) Видео-арт и цифровое искусство 6) Текстиль, промыслы и декоративно-прикладное искусство 7) Оборудование и материалы для художников

## **II. КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**

1) Международный конкурс живописи:

Включает разделы:

- Конкурс традиционного живописи (Tradition Art)
- Конкурс современной авангардной живописи (Modern Art)
- Конкурс актуального искусства (Contemporary Art)
- Конкурс абстрактной живописи
- Конкурс акварельной живописи
- Конкурс сухой пастели

2) Международный конкурс графики

Включает разделы:

- Конкурс классической (академической) графики
- Конкурс экспериментальной графики
- Конкурс книжной графики

3) Международный конкурс скульптуры

Включает разделы:

- Конкурс станковой (классической) скульптуры
- Конкурс монументальной скульптуры
- Конкурс современной (экспериментальной) скульптуры
- Конкурс по скульптуре рельефов и барельефов

4) Международный конкурс авторской куклы и игрушки

Включает разделы:

- Конкурс авторской куклы
- Конкурс игрушки

5) Международный конкурс декоративно-прикладного искусства

Включает разделы:

- Конкурс декоративно-прикладного искусства
- Конкурс декоративной живописи

6) Международный конкурс по художественному текстилю

Включает разделы:

- Конкурс художественного текстиля
- Конкурс по нетканым текстильным материалам

7) Международный конкурс фотографии

Включает разделы:

- Конкурс художественной фотографии
- Конкурс репортажной фотографии
- Конкурс тревел-фотографии
- Конкурс свадебной фотографии
- Конкурс портретной фотографии

Каждый из указанных конкурсных программ проводится как самостоятельный проект, в котором определяются победители, со своим составом жюри.

## **III. МАСТЕР-КЛАССЫ и ЛЕКТОРИИ**

Российская неделя искусств традиционно включает в свою программу большой образовательный блок – мастер-классы, лектории и творческие встречи, на которых известные художники и мастера своего промысла делятся своим опытом, знаниями, ноу-хау. Известные живописцы, графики, скульпторы, фотографы и художники, работающие в области декоративно-прикладного искусства из России, стран СНГ и нескольких европейских стран, дают открытые для широкой аудитории уроки по всем основным программам Российской недели искусств.

Программа мастер-классов включает художественные и экономические аспекты. Гостям будет интересно узнать о специфических техниках, материалах и подходах, используемых в мировой практике создания арт-объектов, о структуре и особенностях функционирования российского и зарубежного арт-рынков, о программах поддержки талантливых авторов. Мастер-классы и лектории проходят практически непрерывно, с утра и до вечера.

#### **IV. МЕЖДУНАРОДНАЯ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**

Международная научно-практическая конференция "Современное искусство и инновации в образовании". Цель конференции – выявление и анализ культурологических, художественно-эстетических, организационно-практических проблем функционирования сферы современного искусства и художественного рынка в контексте глобализации и диалога культур.

Конференция включает две секции:

Секция 1. «Современная наука об искусстве и проблемы гуманитарного образования».

Секция 2. «Современный художественный рынок: тенденции, творчество, институции».

#### **V. МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФОРУМ КУРАТОРОВ**

Событие с участием ведущих институциональных и независимых кураторов, галеристов, арт-менеджеров станет толчком к укреплению и развитию культурных связей российских художников и специалистов в области культуры с коллегами из других стран и регионов. Мероприятия Форума Кураторов рассчитаны на различные аудитории: симпозиум — для профессионалов, портфолио-ревью с международными кураторами — для художников, Открытые студии — для всех желающих.

Миссия Кураторского форума — создать платформу для дискуссий, налаживания контактов и инициирования новых проектов, в том числе и международных.

Форум поможет объединить профессионалов и любителей современного искусства, сделать более видимыми и доступными мастерские художников, независимые арт-пространства и галереи. Проект направлен на поддержку локальных инициатив в области современного искусства, расширение аудитории и вовлечение ее в актуальные культурные процессы.

#### **УНИКАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОССИЙСКОЙ НЕДЕЛИ ИСКУССТВ**

##### **ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ**

Продолжая открывать новые имена в живописи, графике, скульптуре, декоративном искусстве, Российская неделя искусств порадует нас и в этом сезоне. Известнейшие мэтры современного искусства откроют новые имена, которые в самом ближайшем будущем зададут актуальные направления того, что будет модным и востребованным.

Экспертные советы формируются в соответствии с профессиональными интересами членов жюри. В него входят успешные и известные художники, искусствоведы, галеристы, арт-аналитики и журналисты. Такой широкий охват позволяет получать авторитетное мнение по каждой конкурсной программе в отдельности – живопись, графика, скульптура, фотография, дизайн.

Состав экспертного совета (жюри) постоянно обновляется. Его цель – выработать авторитетное и заслуживающее доверия мнение об отобранных на конкурс работах.

##### **Председатель организационного комитета Российской Недели Искусств:**

##### **Федорович Леонид Александрович**

Заслуженный художник России, Президент российского отделения Евразийского Художественного Союза, академик Международной академии культуры и искусств

Ранее международное арт-сообщество в жюри представляли более 300 известных художников, мастеров, искусствоведов, в том числе следующие признанные мастера:

- РИККА АЯЗАКИ (Rikka Ayasaki), Национальное общество изящных искусств Франция;
- АНТОНИНО БЕНИНКАЗА (Antonino Benincasa) (Свободный университет Больцано), Италия;
- БРИГИТТ ВИНТЕРШТЕЙН-ДРИЛЛИНГ (Brigitte Winterstein-Drilling), фотограф, Кёльн, Германия;

- АЛЕКСАНДРА НИНА КНЕЖЕВИЧ (Aleksandra Nina Knezevic), Ассоциация прикладных художников и дизайнеров, Босния и Герцеговина;
- ГЕЛЬМУТ ЛАНГЕР (Helmut Langer), ICOGRADA (International Council of Graphic Design Associations); Германия;
- ДЖУЗЕППЕ МАРИНЕЛЛИ ДЕ МАРКО (Giuseppe Marinelli DeMarco), Senate of Isia di Roma, Italy, Италия;
- АНХЕЛЬ ОРЕНЗАНЦ (Angel Orensanz), Artscape Magazine, США;
- АНДЕРС САНЭСОН (Anders Suneson), Illustration Skanska, Швеция;
- КОРИНН ТАМСИ (Corinne Timsit) (ArtPremium magazine), Франция и др.

#### **В экспертный совет входили российские профессионалы арт-сообщества:**

- ВИКТОР ГЛУХОВ (Московский союз художников, Российская академия художеств);
  - СЕРГЕЙ ЗАГРАЕВСКИЙ (Профессиональный союз художников);
  - ИВАН КАЗАНСКИЙ (Российская академия художеств);
  - АНДРЕЙ АЛЕКСАНДРОВ (Ассоциация искусствоведов России);
  - ТАТЬЯНА ГАЛАКТИОНОВА (Московская государственная художественно-промышленная академия им.С.Г. Строганова);
  - МАРАТ и ЮЛИЯ ГЕЛЬМАН (M & J Guelman Gallery);
  - ЛАРИСА ГРИНБЕРГ (Photographer Gallery)
  - ЛЮДМИЛА ЕРМОЛАЕВА (Московский государственный университет дизайна и технологии),
  - СЕРГЕЙ ЛИДОВ (Гильдия профессиональных фотографов СМИ);
  - ЕЛЕНА МАЛАХОВА (Международное общество "Поощрение искусств");
  - ВЛАДИМИР НЕСКОРОМНЫЙ (Foto&Video Magazine);
  - ТАМАРА НИКОЛАЕВА (Академия фотографии);
  - АННА ПАХОМОВА (Международный Художественный Фонд);
  - ВИКТОР ПЕНЗИН (Российская академия народного искусства);
  - ЮРИЙ ПРОТАСОВ (Международная академия наук педагогического образования);
  - МАРИНА ОБРАЗЦОВА (Fine Art Gallery);
  - ЮРИЙ ТРАНКВИЛЛИЦКИЙ (Гильдия фотографов);
- и др.

Помимо широко представленной профессиональной общественности (российской и зарубежной) Неделя рассматривается как важнейшее событие культурной жизни столицы - проходит под патронатом Департамента культуры г. Москвы. Неделя обязательно станет значимым информационным поводом, интерес публики к которому постоянно возрастает. Она объединит посетителей, равнодушных к миру прекрасного, многие из которых уже являются приобретателями предметов искусства, кто-то же решится на покупку впервые... Посещение Недели искусств вполне может стать доброй традицией для множества москвичей и гостей столицы. Присутствие в одном месте стольких людей, увлеченных и интересующихся творчеством, создаст позитивное и душевное пространство общения.

На выставке участников и гостей ждут эксклюзивные мастер-классы со знаменитыми художниками, творческие вечера, пресс-конференции, приятные сюрпризы для посетителей, восхитительное музыкальное сопровождение. Проект является широкомасштабным международным художественным форумом, представляющим многообразную палитру художественных произведений как художников из России, так и из более чем десяти зарубежных стран.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ АУДИТОРИЯ**

### **В конкурсной программе принимают участие следующие группы:**

Российская неделя искусств открыта для участия широкой аудитории и включает следующие группы:

#### 1) Участники конкурсной программы:

- а) Категория «Член союзов художников»: художники и мастера, являющиеся членами профессиональных объединений (Союз художников России, Творческий союз художников России, Московский союз художников, Санкт-Петербургский союз художников, Профессиональный союз художников России, а также отделения указанных союзов).

б) Категория «Профессионал»: авторы, имеющие специальное художественное образование, члены творческих союзов и ассоциаций, педагогический состав, организации, выпускники, закончившие обучение более двух лет назад.

в) Категория «Студент»: учащиеся и студенты специализированных художественных учебных заведений, а также выпускники, закончившие обучение не позднее двух лет;

г) Категория «Любитель»: авторы, не имеющие специального художественного образования, создающие работы в качестве хобби, для личностной самореализации.

Жюри выставляет оценки на основе специально разработанной методологии и определенных критериев.

## **НАГРАДЫ**

Победителям Конкурса вручаются именные дипломы. Помимо общих сведений диплом будет содержать краткий отзыв члена экспертного совета об отмеченной работе. Таким образом, диплом приобретёт уникальную персонифицированность, станет памятным предметом и объектом гордости для каждого его обладателя.

Также предполагается вручение специального лауреатства от спонсоров, представителей галерей, магазинов, оргкомитета.

## **ПЕРСПЕКТИВА**

Авторы представляют свои произведения на одной из наиболее популярных выставочных площадок Москвы - в Конгрессно-выставочном центре "Сокольники". Современный павильон более 4000 кв.метров располагается в одноименном парке "Сокольники". На выставку приглашаются деятели культуры, коллекционеры, кураторы, художники, сотрудники музеев, арт-критики, консультанты, дизайнеры, архитекторы, историки, бизнесмены, дипломаты, политики, владельцы галерей, арт-дилеры.

Участники, дипломанты и члены экспертного совета конкурса имеют возможность вступить в члены Международного творческого содружества «Евразийский художественный союз». Участие в профессиональных союзах имеет важнейшее значение для карьеры и развития художника, дает ему выход на многие выставочные площадки, облегчает общение с коллегами и единомышленниками.

## **ГЕОГРАФИЯ НЕДЕЛЬ ИСКУССТВА**

Неделя искусств (ArtWeek) как художественная выставка и международный арт-проект проводится в 23 странах мира.

Участвуя в Российской неделе искусств, победители получают возможность быть представленным на выставочных площадках Европы и Азии. Оргкомитет Российской недели искусств проводит большую работу по продюсированию талантливых авторов и их произведений, организовывая международные туры. В ряде стран призеры Российской недели искусств получили возможность провести свои персональные выставки.

## **ФОРМЫ УЧАСТИЯ**

С целью представления наиболее широкой аудитории на Российской Неделе Искусств и создания условий для интеграции российского искусства на зарубежные рынки предусмотрены две формы участия: очная и заочная. Подать заявку, а также подробнее ознакомиться с правилами, программой конкурсов и другой полезной информацией можно на сайте Недели искусств: [www.artweek.ru](http://www.artweek.ru)

***До встречи на Российской неделе искусств!***

**Контакты для прессы:** [artinfo.pro@yandex.ru](mailto:artinfo.pro@yandex.ru), +7 (985) 8003444