

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении VI Всероссийского фестиваля эстрадного искусства**

**«БАЙКАЛ ART-СПЕКТР»**

**с 24 по 27 марта 2024г.**

ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» при поддержке учредителей и спонсоров проводит **VI Всероссийский фестиваль эстрадного искусства «БАЙКАЛ ART-СПЕКТР»** (далее Фестиваль).

1. **ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

# 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок организации и проведения Фестиваля;

1.2.Фестиваль проводится, основываясь на Федеральных законах и других учредительных документах:

* федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статья 14;
* «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утв. ВС РФ 09.10.1992 №3612-1), статьи 6, 8, 10, 11, 12, 13, 20, 33: **театрально-зрелищные, культурно-просветительные или зрелищно-развлекательные мероприятия, в том числе публичное представление музейных предметов и музейных коллекций**;
* федеральный закон от 17.06.1996 №74-ФЗ «О национально-культурной автономии»: **массовые мероприятия в области национальной культуры: фестивали, конкурсы, смотры, выставки и другие мероприятия;**
* распоряжение Минкультуры РФ от 18.09.2009 №Р-6 «Об утверждении номенклатуры государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации»;
* методические рекомендации по разработке стандарта качества услуг государственных (муниципальных) учреждений культуры (утв. Минкультуры России): п**од культурно-массовыми мероприятиями понимаются культурно-досуговые мероприятия** (вечера отдыха, чествования, тематические вечера, выпускные, танцевальные/дискотеки, балы, праздники, игровые программы), **а также информационно-просветительские мероприятия** (литературно-музыкальные, видео-гостиные, встречи с деятелями культуры, науки, литературы, форумы, конференции, симпозиумы, съезды, круглые столы, семинары, мастер-классы, экспедиции, лекционные мероприятия, презентации);
* устав Региональной общественной организации «Союз деятелей праздничной индустрии».

# 1.3. Оргкомитет в соответствии с настоящим положением определяет концепцию Фестиваля, порядок его проведения, перечень текущей документации, сроки проведения Фестиваля, содержание и критерии оценки конкурсного задания, а также формирует жюри конкурса и организовывает сбор конкурсных работ;

1.4. Настоящее Положение определяет цели и задачи Фестиваля, форму и особенности его проведения, порядок организации и условия проведения Фестиваля, условия участия в Фестивале и подачи заявок;

1.5. Соучредителями и спонсорами Фестиваля могут являться любые учреждения, организации и частные лица, поддерживающие его цели и задачи, принимающие участие в финансировании, организации и проведении Фестиваля.

**II**. **КОНЦЕПЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ**

**2.1.** **Цель Фестиваля:** совершенствование межрегионального сотрудничества в деле поддержки и развития жанров эстрадного искусства;

# 2.2. Задачи Фестиваля:

* выявление и продвижение молодых талантливых исполнителей эстрадных жанров;
* обмен творческим опытом между руководителями коллективов, исполнителями и участниками фестиваля;
* выявление новых тенденций в развитии современных жанров эстрадного искусства;
* пропаганда малых форм эстрадных жанров, привлечение новых участников в творческие коллективы;
* совершенствование сценической культуры и профессионального мастерства молодых исполнителей;
* формирование уважения и интереса к богатому многообразию культур, национальным традициям, к историческому наследию и культурным ценностям народов России, сохранение преемственности и популяризация народного творчества;
* выявление талантливых исполнителей и творческих коллективов, занимающихся народным национальным творчеством.

**III. УЧРЕДИТЕЛИ ФЕСТИВАЛЯ**

* Министерство культуры Республики Бурятия;
* Министерство спорта и молодёжной политики Республики Бурятия;
* ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры»;
* Республиканский центр народного творчества Бурятии;
* Региональная общественная организация «Союз деятелей праздничной индустрии».

**IV. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ**

## **4.1. Руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет** кафедра режиссуры эстрады и театрализованных представлений ФГБОУ ВО «Восточно-Сибирский государственный институт культуры».

**V. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ И ЧЛЕНЫ ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ**

**5.1. Председатель оргкомитета:**

* Лапина Р.А. – доцент кафедры РЭиТП, председатель РОО «Союз деятелей праздничной индустрии», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

**5.2. Сопредседатели оргкомитета:**

* Столбовский В.Г. – проректор по творческой деятельности ФГБОУ ВО ВСГИК, профессор, член РОО «Союза деятелей праздничной индустрии», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов;
* Добрынин С.А. – декан факультета искусств, профессор, член РОО «Союза деятелей праздничной индустрии», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

**5.3. Члены оргкомитета:**

* Николаева Н.В. – доцент кафедры РЭиТП, член РОО «Союз деятелей праздничной индустрии», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов;
* Швайко И.А. – старший преподаватель кафедры РЭиТП, член РОО «Союз деятелей праздничной индустрии», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов;
* Гусева А.Э. – старший преподаватель кафедры РЭиТП, член РОО «Союз деятелей праздничной индустрии», лауреат Международных и Всероссийских конкурсов.

**5.4.** **Обязанности организаторов включают в себя:**

* обеспечить в пределах своей компетенции общественный порядок и безопасность при проведении публичного мероприятия;
* обеспечить трансфер гостей фестиваля, а также габаритного реквизита до ФГБОУ ВО ВСГИК КТЦ «Феникс»;
* организовать и провести Фестиваль и выдать приз Победителю и документы, подтверждающие звание лауреата и участие, в сроки, установленные настоящим Положением.

**5.5. Права организаторов включают в себя:**

* организаторы имеют право не допустить к участию в Фестивале конкурсные работы, пропагандирующие насилие, чрезмерное употребление алкогольной продукции, употребление наркотических веществ, разжигающие политические, межнациональные и религиозные конфликты, а также каким-либо иным образом нарушающие нормы действующего Российского законодательства;
* в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» участники Фестиваля дают свое согласие на обработку их персональных данных;
* организаторы имеют права и исполняют обязанности, установленные действующим законодательством РФ, а также настоящим Положением;
* организаторы Фестиваля имеют право требовать от участника Фестиваля соблюдения правил Фестиваля.

**5.6. Состав жюри:**

**5.6.1. Председатель жюри -** российский эстрадный артист, [актёр](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%82%D1%91%D1%80) театра и кино, [юморист](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AE%D0%BC%D0%BE%D1%80), [пародист](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%81%D1%82), [телеведущий](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%83%D1%89%D0%B8%D0%B9)– Юрий Аскаров (г.Москва).

**5.6.2.** Состав жюри утверждается Оргкомитетом, решение Оргкомитета фиксируется протоколом;

* решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит;
* возражения, апелляции, претензии по итогам Фестиваля не принимаются;
* все спорные вопросы, касающиеся Фестиваля, регулируются на основе действующего законодательства РФ.

**VI. СРОКИ, УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА**

**6.1** Для участия в Фестивале необходимо отправить анкету-заявку **до 20 марта 2024г.** (Приложение 1).

**6.2.** К участию в Фестивале приглашаются профессиональные и любительские театры эстрады, студии, кружки, студенческие творческие объединения, а также солисты-исполнители эстрадных жанров.

* Конкурсные работы не должны нарушать права и законные интересы граждан, оскорблять их честь и достоинство, не противоречить законодательству Российской Федерации и условиям настоящего Положения.

**6.3.** Конкурсная программа предусматривает 6 номинаций в 4-х возрастных группах:

* детская возрастная группа – от 7 до 13 лет;
* юношеская возрастная категория – от 14 до 17 лет;
* молодежная возрастная группа – от 18 до 24 лет;
* взрослая возрастная категория – от 25 лет до 65 лет.

**6.4.** I-й тур (предварительный) проводится до 20.03.2024 года и включает в себя просмотр и отбор участников Фестиваля по видеозаписи номера, приложенной к заявке.

II-й тур (итоговый) проводится с 24.03.2024г. по 25.03.2024 г. Жюри Фестиваля просматривает на сцене конкурсные выступления участников. На основании протоколов членов жюри и итогового совещания выносится решение о награждении участников и формируется программа Гала-концерта.

III-й тур (концертный) проводится 26.03.2024г. Предварительно режиссёром отбираются творческие номера, которые будут принимать участие в выездных концертах: г. Гусиноозёрск, с. Верхняя Иволга, военный госпиталь г. Улан-Удэ.

**6.5 Номинации**:

* синтетический эстрадный жанр (театрализованная «зримая песня», хореографический, инструментальный);
* речевой жанр (конферанс, эстрадный монолог, фельетон);
* эстрадная миниатюра;
* оригинальный и эстрадно-цирковой жанр (пантомима, клоунада, музыкальная эксцентрика, куклы, синхро-буффонада, чревовещание и т.д.);
* театр мод (современный эстрадный костюм);
* народное обрядовое действо (с использованием национальных языков России);
* вокал (академический, эстрадный, народный, джазовый, рок, авторские композиции, современная интерпретация народных песен и т.д);
* хореографическое искусство (народный, бытовой, классический, современный танец);
* приветствуется использование национальных языков России во всех номинациях.

**6.6. Условия выступлений участников фестиваля**

**6.6.1.** ***Продолжительность выступления во всех номинациях 5-10 мин.***

**6.6.2.** Коллективы и исполнители, участвующие в конкурсе, имеют право показа не более двух разнохарактерных номеров в одной номинации.

**6.6.3.** Участники фестиваля могут дополнительно привести программу любого вида и форм (театрализованное представление, концерт, развлекательная программа и т.д.) для демонстрации своего творчества и обмена опытом на дополнительной сцене института. Продолжительность программы 30-40 мин.

**6.7. Техническое требование по записи видео для 1-го тура (предварительного):**

## 6.7.1 Разрешается использовать любительскую или профессиональную съёмку – по выбору участника;

**6.7.2.** Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, от начала и до конца исполнения произведения. Допускаются паузы в записи между произведениями. Во время исполнения программы на видео должны быть отчётливо видны руки, инструмент и лицо исполнителя в зависимости от номинации. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. В случае несоответствия видеозаписи техническим требованиям конкурса присланная заявка рассматриваться не будет.

**6.8. Обязательное требование 2-го тура в Фестивале:**

**6.8.1.** Фонограмма должна быть предоставлена на USB-носителях с указанием ФИО исполнителя, наименования произведения.

**6.8.2.** Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия исполнителя, коллектива /фамилии исполнителя, названия произведения и времени звучания. Также, при необходимости, возможно визуально-проекционное сопровождение.

**6.8.3.** Видеоматериалы должны быть предоставлены на USB-носителях с указанием ФИО исполнителя, наименования номера.

**6.8.4.** Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов до г.Улан-Удэ осуществляется за счет участников конкурса.

Для участия в мастер-классах необходимо иметь при себе спортивную форму (трико, футболка, чешки).

**6.9.** **Программа Фестиваля:**

**Время в программе может корректироваться и дополняться.**

**1 день:** Заезд, регистрация, расселение, репетиция участников с 09.00 до 13.30.

Торжественная церемония открытия в 15.00.

**Конкурсные выступления** с17.00 до 20.00.

Вечерняя развлекательная программа 21:00 до 23:00.

**2 день:** Репетиция участников с 09.00 до 10.00

**Конкурсные выступления** с10.00 до 17.00.

Вечерняя развлекательная программа 21:00 до 23:00.

**3 день:** Выезд с концертной программой с 10:00 до 17:00.

Акция с 19:30.

Вечерняя развлекательная программа 21:00 до 23:00.

**4 день:** Репетиция Гала-концерта с 11.00 до 15.00.

Круглый стол с членами жюри с 16.00 до 17.30

Церемония закрытия: награждение участников и Гала-концерт в 18.00.

Выезд участников.

# ****VII. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ****

**4.1.** Критерии оценки конкурсных работ:

Независимо от номинации, каждый номер конкурсной программы дополнительно оценивается по общим критериям:

* артистизм, стиль и манера исполнения;
* сценический образ;
* исполнительское мастерство;
* сценическое оформление;
* оригинальность исполнения номера;
* соответствие выбранного материала исполнительским возможностям и возрастной категории (сложность репертуара).

**Критерии номинации «Синтетический эстрадный жанр» (театрализованная «зримая песня», хореографический, инструментальный):**

* профессионализм режиссёрско-постановочного решения;
* уровень использования выразительных художественных средств (образное решение, костюмы, грим, реквизит, маски, свет, музыка, сценография);
* уровень эстрадной индивидуальности, театральность и зрелищность.

**Номинация «Речевой жанр» (конферанс, эстрадный монолог, фельетон):**

* совокупность средств и приёмов, используемых выступающим;
* логика речи;
* дикция;
* подача материала;
* работа со зрителем.

**Номинация «Эстрадная миниатюра»:**

* сложность номера;
* профессионализм режиссёрско-постановочного решения;
* уровень использования выразительных художественных средств (образное решение, костюмы, грим, реквизит, маски, свет, музыка, сценография);
* уровень эстрадной индивидуальности, театральность и зрелищность.

**Номинация «Оригинальный и эстрадно-цирковой жанр» (пантомима, клоунада, музыкальная эксцентрика, куклы, синхро-буффонада, чревовещание и т.д.):**

* совокупность средств и приёмов, используемых выступающим;
* оригинальность, трюковая сложность номера;
* физическая подготовка;
* техника исполнения выбранного номера.
* зрелищность.

**Номинация «Театр мод» (современный эстрадный костюм):**

* дизайн костюма;
* сложность и мастерство;
* целостность композиции, единство замысла, силуэтных форм и цветового решения;
* оригинальность режиссёрского решения;
* выдержанность в стиле (костюм, причёска, хореография, музыкальное сопровождения) исполнительское мастерство, сценический образ.

**Номинация «Хореографическое искусство»:**

* единство музыкальной и хореографической драматургии;
* лексическое и композиционное решение художественного образа;
* уровень владения техникой;
* качество музыкального сопровождения.

**Номинация «Вокал»:**

* вокальные и интонационные навыки (степень фальши в голосе чистота исполнения всего произведения чистота интонации, диапазон голоса специфические для данного жанра техники);
* дикция и орфоэпия (четкое и грамматически правильное произнесение текста);
* для дуэтов и ансамблей слаженность спетость.

**4.2. Победители конкурсной программы награждаются дипломами лауреатов, остальным конкурсантам вручаются дипломы участников. Участнику (коллективу), получившему Гран-при, вручается денежный приз.**

# ****VIII. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ****

# 8.1. Организационный взнос конкурсных участников:

* отдельный исполнитель – 3000 руб.,
* группа из 2-х и 3-х человек – 4000 руб.,
* группа от 4-х до 8 человек – 6 000 руб.,
* группа от 8 человек и более участников – 7 000 руб.

**8.2.** Расходы, связанные с пребыванием на Фестивале участников, педагогов, концертмейстеров, сопровождающих, несут направляющие организации или сами конкурсанты (оплата проживания и питания, проезд и суточные в пути).

**8.3.** Контактная информация:

* сайт: <https://www.vsgaki.ru/> , <https://baikalart.site/>;
* телефон/факс 8 (3012) 23-24-14;
* 8 (914) 849-33-92 – Лапина Римма Анатольевна, председатель оргкомитета Фестиваля;
* 8 (902) 451-71-95 –Иван АлександровичШвайко, оргкомитет;
* 8 (924) 394-00-12 – Алана Потёмкина (обработка анкет-заявок участников);
* 8 (964) 409-13-82 – Оксана Сергеевна Ершова, оргкомитет (ответственная за помощь по вопросам проживания);
* 8 (950) 392-21-11 – Анастасия Эдуардовна, оргкомитет (ответственная за помощь по вопросам трансферта, питания);
* заявки (форма прилагается) принимаются на электронную почту [**art\_spektr@mail.ru**](mailto:art_spektr@mail.ru).

**8.4.** Юридический адрес и банковские реквизиты:

Оплата производится по безналичному расчету.

|  |
| --- |
| Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Восточно-Сибирский государственный институт культуры» |
| 670031, г. Улан-Удэ, ул.Терешковой, 1 |
| ИНН 0323015773 |
| КПП 032301001 |
| Единый казначейский счет 40102810545370000068 |
| Отделение-НБ Республика Бурятия Банка России // УФК по Республике Бурятия г. Улан-Удэ |
| КС 03214643000000010200 |
| л/с 20026Х50430 |
| р/с 40501810700002000002 |
| БИК ТОФК 018142016 |
| ОКТМО 81701000 |
| ОГРН 1020300908902 |
| ОКАТО 81401000000 |
| ОКПО 02176223 |

В назначении платежа указать код дохода 00000000000000000130 Организационный взнос за участие в Фестивале и Ф.И.О. участника.

Приложение 1

**Технические требования к заполнению заявок**

* Заявки заполняются по всем пунктам;
* Заявки заполняются не от руки;
* Заявки направляются в электронном виде в формате Microsoft Office (WORD) вложенным файлом;
* Если Вам пришло уведомление о прочтении, значит, заявка зарегистрирована;
* Список участников для прохода на территорию КТЦ «Феникс», столовую ФГБОУ ВО ВСГИК направлять отдельным файлом в формате Microsoft Office (WORD) одним письмом вместе с заявкой;
* К заявке прилагаются фотографии всех участников и педагогов с подписью ФИО;
* Заявки присылать только на адрес электронной почты, указанный в данном положении о Фестивале**–** [**art\_spektr@mail.ru**](mailto:art_spektr@mail.ru);
* Заявки принимаются **до 20 марта 2024 г.** включительно и после срока подачи не принимаются.

Приложение 2

**Образец заявки\***

**Заявка на участие в VI Всероссийском фестивале эстрадного искусства**

**«БАЙКАЛ ART-СПЕКТР»\*\***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Перечень необходимых сведений | Сведения об участнике |
| 1. | Регион |  |
| 2. | Город, район, населенный пункт |  |
| 3. | Наименование учреждения |  |
| 4. | Название коллектива (наличие звания) |  |
| 5. | Ф.И.О. индивидуального исполнителя |  |
| 6. | Руководитель (режиссёр) коллектива |  |
| 7. | Наименование номинации |  |
| 8. | Количество выступающих |  |
| 9. | Возрастная категория |  |
| 10. | Продолжительность выступления |  |
| 11. | Райдер (технические требования к сценической  площадке, необходимые для показа номера) |  |
| 12. | Адрес электронной почты |  |
| 13. | Контактные телефоны с указанием ФИО. |  |

*\*По указанной информации в заявке будут заполняться дипломы победителей и участников.*

*\*\* Данная заявка дает право организаторам фестиваля на обработку полученной информации.*