



ДУША БАЯНА

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ

ПОЛОЖЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Положение определяет порядок организации и проведения Всероссийского фестиваля «Душа Баяна» (далее – Фестиваль).

1.2 Информация о Фестивале размещается:

- на официальном сайте: <https://dushabayana.ru>;
- в официальном сообществе Вконтакте: <https://vk.com/dushabayana>;
- в телеграм-канале <https://t.me/dushabayana>;
- а также доводится до сведения потенциальных участников с помощью средств коммуникации.

1.3 Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения Фестиваля.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1 Цели фестиваля:

- укрепление российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов Российской Федерации;
- содействие воспитанию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважения к культуре и традициям народов, формированию у взрослых и детей устойчивого интереса к культурному наследию России;
- выявление, поддержка и продвижение талантливых вокалистов, хореографов, а также исполнителей игры на баяне, аккордеоне и различных видах гармоник и, как следствие, повышение престижа игры на этом инструменте;
- расширение межрегиональных культурных связей и социального партнерства учреждений культуры, искусства и художественного образования территорий России;
- сохранение и развитие традиций исполнительства на музыкальных инструментах.

2.2 Задачи фестиваля:

- поддержка творческой активности работников учреждений культуры, модернизация коллективов самодеятельного и профессионального творчества;
- организация конкурсных прослушиваний, повышение доступности конкурсных прослушиваний и мастер-классов для всех желающих присутствовать в качестве участников и зрителей;
- содействие обмену опытом среди педагогов и исполнителей из разных регионов России;
- популяризация народного художественного творчества многонационального населения России;
- содействие воспитанию у граждан чувства гордости за историческое наследие и современные достижения страны, уважения к национальной культуре и традициям;

- расширение культурных связей и социального партнерства учреждений культуры регионов Российской Федерации.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Организатор Фестиваля: **АНО «Ассоциация Развития и Поддержки Исполнительского Искусства Музыкантов Поволжья»**

Фестиваль проводится при поддержке **Президентского фонда культурных инициатив.**

Художественный руководитель Фестиваля – Сергей Иванович Войтенко – Заслуженный артист Российской Федерации, музыкант, композитор, певец, основатель дуэта «Баян Микс».

4. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Руководство организацией Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

4.2. Оргкомитет обеспечивает прием и обработку заявок, формирование общей программы мероприятий фестиваля (формирует состав жюри, определяет очередность конкурсного выступления участников), решает технические и организационные вопросы по проведению фестиваля.

4.3. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право:

- отклонять заявки на участие в Фестивале;
- изменять сроки проведения этапов конкурса с обязательным оповещением участников;
- продлевать срок рассмотрения заявок;
- принимать решение о формате проведения конкурсных дней Фестиваля.

5. ПОРЯДОК И УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

5.1. Фестиваль проводится среди творческих коллективов и отдельных исполнителей учреждений культуры, дополнительного образования всех форм собственности, самодельных исполнителей и коллективов, творческих объединений.

5.2. Этапы проведения Фестиваля:

1 этап - Отборочные туры в онлайн-формате.

Время проведения: **февраль – июль 2024 года**

Творческие коллективы и исполнители направляют заявки с видеозаписями, по итогам просмотра которых, жюри определит участников очных конкурсных прослушиваний.

Видеозапись загружается в систему для приема заявок, либо на любое облачное хранилище (Яндекс Диск (предпочтительно), Облако mail, Google диск и др)

К видеозаписи предъявляются следующие требования:

- непрерывная запись без монтажа;
- видео должно быть снято со статичным фокусным расстоянием;
- качество видео не ниже Full HD;

- хорошее качество звука;
- в названии медиафайла видеозаписи должна содержаться информация: Фамилия Имя участника/название коллектива и название исполняемого произведения;
- желательна съёмка выступления при общем свете без применения дополнительных световых эффектов;
- видео может быть снято как на профессиональные устройства, так и на смартфоны. Главное - качество просматриваемого изображения: видеозапись низкого качества, к участию не допускается.

2 этап – Очные этапы в Федеральных округах РФ

Время проведения: **июль – октябрь 2024 года**

Сибирский федеральный округ – Алтайский край, г. Бийск
(29-31 июля 2024 года)

Приволжский федеральный округ – Самарская область, г. Самара
(23-25 августа 2024 года)

Дальневосточный федеральный округ – Хабаровский край, г. Хабаровск
(12-14 сентября 2024 года)

Краснодарский край (г. Краснодар, площадка проведения уточняется
(25 сентября – 5 октября 2024 года)

5.3. Формат проведения очных этапов:

1 день: конкурсные прослушивания

2 день: конкурсные прослушивания

3 день: мастер-классы и круглые столы с членами жюри, гала-концерт лауреатов фестиваля.

По решению Оргкомитета формат проведения может быть изменен в сторону увеличения или уменьшения количества конкурсных дней в зависимости от количества поданных заявок.

5.4. Для участия в Фестивале необходимо заполнить форму заявки на официальном сайте фестиваля <https://dushabayana.ru>

5.4.1. Сроки приема заявок:

- для Сибирского федерального округа: до 10 июля 2024 года.

- для Приволжского федерального округа: до 1 августа 2024 года.

- для Дальневосточного федерального округа: до 1 сентября 2024 года

- для Краснодарского края: до 15 сентября 2024 года

5.5. Подавая заявку, исполнитель автоматически дает свое согласие на обработку своих персональных данных, связанных с участием в Фестивале: фамилии, имени, отчества, года и места рождения, адресов электронной почты, сведений о профессии и иных персональных данных, указанных участником в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

5.6. Заявка является свидетельством согласия коллектива, отдельного участника Фестиваля со всеми условиями Положения, в том числе на использования фото- и видеоизображений отдельных участников и коллективов при проведении Фестиваля (осуществление видеосъемки, размещение информационных материалов в СМИ и сети Интернет и т.д).

5.7. Оргкомитет оставляет за собой право не включать в конкурсную программу фестиваля заявителей, которые не выполнили условия Положения.

5.8. Участники Фестиваля несут ответственность за полноту и достоверность информации, указываемой в заявке и прилагаемой к заявке, в том числе за качество видеозаписей, корректность и доступность ссылок на сторонние ресурсы.

6. НОМИНАЦИИ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

6.1. Конкурсная программа фестиваля проводится в следующих номинациях:

Инструменталист «Академ» (соло и дуэты с обязательным использованием одного из инструментов: баян, аккордеон, гармонь; **без использования минусовой фонограммы**);

Инструменталист «Эстрада» (соло и дуэты с обязательным использованием одного из инструментов: баян, аккордеон, гармонь; **с использованием минусовой фонограммы**);

Инструментальный ансамбль (ансамбли от **3** до **10** музыкантов включительно, обязательное присутствие не менее одного баяна, аккордеона или гармони);

Оркестр (от **11** человек, различные оркестры – народные, эстрадные или симфонические, в которых обязательно присутствует не менее одного баяна, аккордеона или гармони)

Вокал с аккомпанементом (соло и дуэт вокалистов под аккомпанемент баяна, аккордеона или гармони);

Вокально-инструментальный ансамбль (вокальные ансамбли от **3** до **9** вокалистов включительно, выступающие под аккомпанемент одного музыканта или коллектива, с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармони);

Хор (коллективы от **10 человек и более**, выступающие под аккомпанемент одного музыканта или коллектива, с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармони);

Частушки (солисты или ансамбли с обязательным присутствием и не менее одного баяна, аккордеона или гармони)

Хореография (хореографическая композиция с фактическим использованием инструмента или образа баяна, аккордеона или гармони).

Художественное слово (художественно-речевое представление в стихах или прозе с фактическим использованием инструмента или образа баяна, аккордеона или гармони)

Театр малых форм (театральная постановка, миниатюра, скетч, кукольный спектакль, где главным является тема и образ баяна, аккордеона, гармони)

Творческий номер (составной номер с фактическим использованием инструмента или использованием тематики или образа баяна, аккордеона или гармони, включающий в себя разные жанры и виды искусств).

Авторская песня – концертный номер, с фактическим использованием инструмента или использованием тематики или образа баяна, аккордеона или гармони.

Символ Баяна – специальная номинация, которая вручается известным деятелям народного творчества, которые внесли весомый вклад в развитие и популяризацию баяна, аккордеона, гармони.

По решению жюри участникам также могут присуждаться Специальные дипломы: «За искусство концертмейстера», «Самый юный участник», «Самый возрастной участник», «За преданность народному творчеству».

6.2. Один участник представляет 1 ЯРКИЙ КОНЦЕРТНЫЙ НОМЕР

Максимальная продолжительность номера: 5 минут

Для номинации «**Театр малых форм**» максимальная продолжительность номера: **10 минут.**

6.3. Возрастные ограничения для участников отсутствуют.

6.4. Использование «минусовых» фонограмм допускается. **Не допускается** использование фонограммы «плюс» и DOUBLE-вокал (голосовое дублирование основной партии);

6.5. Порядок выступления участников определяется Оргкомитетом Фестиваля в зависимости от поданных заявок.

Программа конкурсных прослушиваний размещается на информационных ресурсах фестиваля (Официальный сайт, Официальное сообщество Вконтакте, Телеграм-канал).

6.6. Критерии оценки конкурсных выступлений:

- яркость концертного номера;
- эмоциональность, сценическое обаяние, актерское мастерство;
- оригинальность режиссерского хода;
- уровень исполнительского мастерства;
- оригинальность, индивидуальность, новаторство;
- эстетика сценического костюма;
- сценическая культура;

7. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Выступление участников конкурсной программы оценивает жюри, в состав которого входят ведущие специалисты в сфере народного творчества.

7.2. Состав жюри утверждается Оргкомитетом фестиваля и объявляется на его открытии.

7.3. Работой жюри руководит Председатель жюри.

7.4. Жюри в соответствии с критериями оценки определяет победителей в каждой номинации, а также рекомендует Главному режиссеру фестиваля коллективы для участия в гала-концерте.

7.5. Коллективы, принимающие участие в гала-концерте фестиваля, оповещаются оргкомитетом по окончании всех конкурсных просмотров.

7.6. Жюри имеет право изменить категорию/номинацию оцениваемого номера.

7.7. Результаты работы жюри оформляются протоколом, подписываемым председателем жюри, членами жюри и ответственным секретарем жюри.

7.8. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит, протоколы жюри участникам не предоставляются.

8. НАГРАЖДЕНИЕ

8.1 Все участники конкурса получают диплом участника фестиваля.

8.2 Награждение участников производится по каждой номинации конкурсной программы фестиваля.

8.3 Победители этапов фестиваля в Федеральных округах награждаются ценными призами и дипломами лауреатов I, II, III степеней и обладателя Гран-При.

8.4 Жюри имеет право:

учредить специальные дипломы;

не присуждать Гран-При, а также не присуждать или делить какое-либо из призовых мест.

9. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

9.1. Участие в Фестивале **бесплатное**.

9.2. Оплата всех расходов, связанных с пребыванием на мероприятиях Фестиваля участников: проезд до места проведения и обратно, проживание и питание производятся **за счет направляющей стороны**.

10. КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ ОРГКОМИТЕТА

Директор фестиваля и главный режиссер фестиваля: Сушко Сергей Олегович
+7 906 797 33 44

Главный администратор: Комкова Юлия Владимировна +7 963 601-79-74

Художественный руководитель фестиваля «Душа баяна»:

Войтенко Сергей Иванович +7 (925) 222-29-25

Электронный адрес Оргкомитета: dushabayanafest@yandex.ru

Официальный сайт: dushabayana.ru

Телеграм-канал: <https://t.me/dushabayana>

Официальное сообщество ВКонтакте: <https://vk.com/dushabayana>