

Положение
Международного многожанрового конкурса
искусства «Горизонт Творчества»
г. Тюмень 2024 г. (онлайн формат)
Дата проведения: 31.10.2024 – 5.11. 2024 г.

Учредители и организаторы конкурса ООО «Триумф Групп»

info@tvorchestva.ru; vk.com/horizon_creativity.

2024 год в России - Год семьи - специальная номинация - «Моя семья, моя земля, моя Россия»

Возраст участников не ограничен. Конкурсная программа свободная.

Конкурс проходит при информационной поддержке министерств и департаментов культуры, управлений и администраций по культуре субъектов РФ.

Благодарственное письмо для педагогов, воспитателей в подарок.

1. Цели и задачи конкурса.

- 1.1. Поддержка талантливых людей в реализации их творческого потенциала.
- 1.2. Содействие развитию многообразия детского, юношеского творчества.
- 1.3. Создание условий для реализации творческих способностей детей, молодёжи и взрослых
- 1.4. Укрепление духовно-нравственных ценностей среди молодого поколения.
- 1.5. Укрепление роли и повышение статуса семьи в социально-культурном общественном пространстве.

2. Общие положения.

2.1 Заявки для участия в конкурсе принимаются по 30.10. 2024. (включительно).

Конкурс проводится: 31.10.2024 – 5.11. 2024 г. Итоги объявляются: 6.11.2024 г.

2.2. Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку и отправить ссылку конкурсного выступления или работу по электронному адресу: info@tvorchestva.ru

2.3. Каждый коллектив, солист, отдельный участник имеет право участвовать в неограниченном количестве номинаций. На каждую дополнительную номинацию заполняется отдельная анкета-заявка.

3. Номинация конкурса и обязательные требования.

3.1. **Вокальное исполнительство.** Направление номинации: эстрадный вокал, академический вокал, народный вокал (в том числе фольклор и этнография), театр песни, патриотическая песня, военная песня, джаз, авторская песня, кавер – версия, рок-вокал, ВИА и др.

3.2. **Хоровое пение.** Направление номинации: академическое, народное, эстрадное, фольклорное.

Обязательное требование в номинации «Вокал» и «Хоровое пение».

3.2.1. Участники исполняют одно конкурсное произведение.

3.2.2. Фольклор – одно обрядовое действо или сцена.

3.2.3. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму, в которой прописан голос.

3.2.4. Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, фортепиано, баян и т.п.) или без сопровождения.

3.3. **Инструментальное исполнительство.** Все направления номинации разделяются по музыкальным инструментам.

Обязательное требования в номинации «Инструментальное исполнительство».

3.3.1. Участники исполняют одно конкурсное произведение.

3.3.2. Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям квалификации участников.

3.3.3. Для представителей номинации «инструментальный жанр» важно, чтобы были видны руки исполнителя «пианиста, аккордеониста, баяниста и т.д.).

3.4. **Изобразительное Искусство.** Направление номинации: роспись по стеклу, живопись, графика (масло, акрил, гуашь, акварель, ручка, тушь, монохромная гуашь, монохромная акварель, пастель и т.п.), композиция, скетчинг, «Альбом художника» и т.д.

Обязательные требования:

3.4.1. Представляется одна работа ИЗО с обязательным указанием размеров работы и техники выполнения (масло, акрил, гуашь, акварель, ручка, тушь, монохромная гуашь, монохромная акварель, пастель и т.п.).

3.4.2. Скетчинг: Блокнот, который может содержать не более 4-5 зарисовок, в одной технике или направлении. (городской. Travel, food, fashion и др.).

3.4.3. «Альбом художника» включает 2-4 работы под общим названием и в одной технике (н-р: «Любимый город» - гуашь).

3.5. **Художественное слово и театральное действие.** Направление номинации: проза, поэзия, пантомима, басня, сказ, малые театральные формы, литературно-музыкальная композиция, театральное действие и т.д.

Обязательное требование в номинации «Художественное слово» и «Театральное действие».

3.5.1. Художественное слово: Участники исполняют одно конкурсное произведение.

3.5.2. Ансамблевое чтение (от 4 до 10 человек) – стихотворная или прозаическая форма, композиция, возможно использование музыкального сопровождения.

3.5.3. Театральное действие: Участники исполняют одно произведение с указанной в заявке продолжительностью. Это могут быть спектакли, малые сценические формы, моноспектакли, этюды, сцены из спектаклей и пьес, имеющие композиционно законченный характер.

3.5.4. При превышении указанного участниками времени, жюри имеет право остановить просмотр.

3.6. **Декоративно-прикладное творчество.** Направления: макраме, изделия из природных материалов; валяние, флористика, вышивка, гобелен, бисероплетение, мозаичные работы пластика, бумагопластика, тестопластика и т.д. любые работы, выполненные своими руками,

Обязательные требования в номинации «Декоративно-прикладное творчество»:

3.6.1. Представляется одна работа ДПТ - 1-2 фотографии с разных сторон (для объёмных работ), с указанием размеров работы и обязательным кратким описанием процесса изготовления.

3.7. **Хореография.** Направление номинации: детский танец (до 8-ми лет), классический танец, народный танец-этнический, народный, танцы разных национальностей, спортивно-эстрадный танец – сочетание хореографии, акробатики, гимнастики, эстрадный танец – традиционные эстрадные характерные танцы, смешанный стиль, современный танец, Contemporary dance, свободная пластика, танцевальное шоу – в этой номинации возможно использовать вокал (он не оценивается как отдельная номинация), цирковые трюки, любые световые эффекты, и т.д. (костюм выступает как дополнительный эффект в шоу), уличные танцы, балетмейстерская работа и т.д.

Обязательные требования в номинации «Хореография».

3.7.1. В каждой номинации исполняется один конкурсный номер.

3.8. **«Яркий мир»** - для конкурсантов: детей инвалидов, детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (в любой номинации).

3.9. **«Моя семья, моя земля, моя Россия»** - для любой из вышеперечисленных номинаций:

3.10. **«ДРУГАЯ НОМИНАЦИЯ»**

В конкурсе принимают участие разноплановые творческие номера (проекты и т.д.), не входящие в вышеперечисленные номинации. Оргкомитет оставляет за собой право рассмотрения участия конкурсанта в данном проекте.

В каждой номинации предоставляется один конкурсный номер.

4. Заявки, конкурсные работы и условия оплаты.

4.1. Для участия в конкурсе необходимо заполнить анкету-заявку.

4.2. В одном письме отправляется: заполненная анкета-заявка, видеофайл или ссылка на конкурсную работу (Рутуб, Облако Mail.ru или Яндекс диск (в соц. сетях ВК, ОК только по согласованию)); фото, тексты и т.д. и копия документа об оплате оргвзноса (как оплатить участие смотрите ниже) на электронный адрес: info@tvorchestva.ru

4.3 К каждой анкете прикрепляется одна работа, на последующие работы оформляются отдельные заявки и оплачиваются отдельно.

4.4. Конкурсная программа свободная, не противоречащая морально – этическим нормам общества.

4.5. Работы, превышающие указанный лимит, выставляются на конкурс по договоренности с оргкомитетом.

4.6. Видеофайл или ссылка должны быть обязательно подписаны: ФИО конкурсанта или название коллектива.

4.7. Конкурсный материал (театральное действие, музыкальные и литературные композиции и т.д.), продолжительностью более 10 минут, принимаются ТОЛЬКО ссылкой на платформе RuTube (либо согласовывается с оргкомитетом).

4.8. После отправления работ по электронной почте участники получают уведомление о получении материалов. Если в течение 72 часов такое уведомление вам не поступило – уточните о получении конкурсного материала!!

4.9. Видео всех конкурсных работ не должно превышать 7 минут (за исключением номинации "Театральное действие").

4.10. Видеозапись исполнения программ конкурсантов осуществляется на одну видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участников в полный рост, единым роликом без монтажа внутри произведения.

4.11 Присылаемый материал является конфиденциальным, предоставляется для просмотра только членам жюри и оргкомитету (за исключением п. 8.6.1.).

4.12. Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

Внимание!!!

При заполнении анкеты - заявки будьте внимательны, правильно вписывайте данные. Диплом заполняется на основании данных анкеты на участие в конкурсе, претензии по исправлению и добавлению данных в дипломы – НЕ ПРИНИМАЮТСЯ! И ВЫДАННЫЕ ДИПЛОМЫ НЕ ИСПРАВЛЯЮТСЯ, ЕСЛИ ОШИБКИ ОРГКОМИТЕТА В ДАННОЙ СИТУАЦИИ НЕТ.

5. Жюри. Оценка выступлений.

5.1. Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят педагоги творческих Вузов, деятели культуры и искусства, представители шоу-бизнеса, режиссеры, актёры, композиторы, хореографы, вокалисты, художники, опытные преподаватели и культурологи.

5.2. Окончательный состав жюри утверждается оргкомитетом за 7 дней до начала просмотра конкурсных работ.

5.3. Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет Международного творческого конкурса-фестиваля «Калейдоскоп талантов».

5.4. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании. Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение степени участникам.

5.5. Жюри не учитывает материальные возможности, социальные принадлежности, национальности и местонахождения конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях - согласно настоящему положению.

5.6. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 балльной системе, при выставлении оценок выводится средний балл по критериям оценочного листа. По количеству набранных баллов конкурсантам присуждаются следующие степени:

10 баллов	Гран-При
9 баллов	Лауреат 1 степени
8 баллов	Лауреат 2 степени
7 баллов	Лауреат 3 степени
6 баллов	Дипломант 1 степени
5 баллов	Дипломант 2 степени

5.7. Решения жюри, оформленные сводными ведомостями, окончательны- пересмотру и обжалованию не подлежат.

5.8. На конкурсе применяется не соревновательный, а квалификационный принцип оценки конкурсной программы.

6. Возрастные категории и Классификация участников.

Все участники оцениваются жюри отдельно, с учетом возрастных категорий и уровня подготовки.

1. «Любимое занятие»	Конкурсанты, обучающиеся самостоятельно, при детских садах, общеобразовательных школах, лицеях, гимназиях, в кружках, в студиях, в домах и дворцах культуры, в центрах народного творчества и т.д. не посещающих специализированных учебных заведений,
2.«Профессиональное обучение»	Конкурсанты, обучающиеся в музыкальных, хореографических учебных заведениях, ДШИ, ДМШ, ДХШ, а также обучающиеся на 1-ом и 2-ом курсах специализированных учебных заведений (творческие ВУЗы и колледжи культуры и искусств).
3. «Профессионал»	Конкурсанты, обучающиеся с 3-го курса, и окончившие музыкальные, художественные, хореографические и цирковые колледжи, колледжи культуры и искусств, творческие ВУЗы.

Возрастные категории:

Солисты и отдельные участники:

- до 6 лет (включительно);
- 7-9 лет;
- 10-13 лет;
- 14-16 лет;
- от 17 лет и старше.;
- от 30 лет и старше;
- от 50 лет и старше;

Коллективы:

- до 7 лет,
- 7-9 лет;
- 10-14 лет;
- 15-17 лет;
- 18 и старше;
- 30 и старше;
- 50 и старше,
- смешанная группа.
- тандем «Учитель-ученик!»

Хоры:

- до 7 лет;
- до 10 лет;
- до 14 лет;
- до 18 лет;
- до 30 лет;
- старше 30 лет,
- старше 50 лет,
- смешанная группа.

7. Критерии оценок.

7.1. Вокал.

- Уровень владения техникой вокала; (степень фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, специфические для данного жанра техники);
- Дикция и орфоэпия, выразительность исполнения и музыкальный вкус участника.
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя.
- Для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

7.2. Хоровое пение.

- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения.
- Чистота интонации и качество звучания.
- Слаженность, спетость.
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя.

7.3. Инструментальный жанр.

- Уровень владения музыкальным инструментом (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации).
- Уровень владения техникой исполнения (качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура).
- Музыкальность и эмоциональность исполнения музыкального произведения.
- Артистичность, эстетичность (эстетика внешнего вида, артистизм).
- Для коллективов: сыгранность.

7.4. Изобразительное искусство:

- Творческая индивидуальность и мастерство; авторская уникальность, передача настроения, колорит, цветовое и композиционное решение работы;
- Соответствие работы возрасту автора;

7.5. Художественное слово и театральное действо:

- Исполнительское мастерство; артистизм.
- Соблюдение средств выразительного чтения для реализации художественного замысла автора (логическое ударение, интонация, темп).
- Соответствие исполняемого материала возрасту и индивидуальности конкурсанта. Полнота и выразительность раскрытия темы произведения.
- Сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения) дикция актеров, эмоциональность исполнителей.

7.6. Декоративно-прикладное творчество

- Техническая эстетика, дизайн (эстетический вид изделия, оформление изделия).
- Художественная выразительность (единство стилового, художественного и образного решения изделия.)
- Соответствие работы возрасту автора;
- Творческий подход к выполнению работы (оригинальность замысла, его художественное воплощение, использование народных традиций, приемов, цветовое и композиционное решение работы, новаторство, авторская уникальность, передача настроения, колорит),

7.7. Хореография:

- Исполнительское мастерство, техника исполнения движений, уровень владения техникой, школа (чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок);

- Сценическая культура, костюм;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Композиционное построение номера, качество постановки (владение сценическим пространством, рисунок).

7.11. «Другая номинация»

- Сценичность (пластика, костюм, культура исполнения, артистизм)
- Сложность исполняемой программы
- Общее художественное впечатление.

8. Награждение.

8.1. Степень Гран-При присуждается в каждой номинации, если нет достойных претендентов на Гран-При, таковая не присуждается.

8.2. По решению жюри могут быть вручены специальные дипломы жюри.

8.3. Дипломы, благодарственные письма и т.д. высылаются в виде ссылки, на электронную почту, указанную в анкете. Если в течение 15 дней после объявления результатов вы не получили ссылку, обратитесь в оргкомитет конкурса, будет перенаправлен файл диплома.

8.4. Решения жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!

8.4.1. **Общий итоговый протокол выставляется только в группе ВК:** vk.com/horizon_creativity. (ниже прикреплен QR код на официальную группу нашей организации).

8.5. Орг. комитет оставляет за собой право изменить сроки проведения конкурса (продлить или сократить), но не более 7 дней от установленных.

8.6. Все участники – получают:

Дипломы (на солиста или коллектив) на русском языке за каждую номинацию. Дипломы высылаются в электронном варианте в формате PDF. При необходимости, диплом оформляется на английском языке (сообщается дополнительно в анкете-заявке).

8.6.2. Обладатели ГРАН-ПРИ дополнительно получают:

- Диплом ГРАН-ПРИ (на солиста или коллектив) и Благодарственное письмо руководителю, педагогу;
- Аудио-отзыв члена жюри - анализ конкурсной программы.
- *Обладателям ГРАН-ПРИ и Лауреатам 1 степени, предлагается прислать фотографию с дипломом в оргкомитет, для размещения информации в разделе: «Победители» в группе ВК: vk.com/horizon_creativity*



9. Оплата участия в конкурсе.

Участие в конкурсе платное.

Солист или отдельный участник	500 рублей.
Дуэты, трио *	700 рублей с коллектива
Скетчинг и «Творческий альбом»	600 рублей.
Коллективы 4 -8 человек*	800 рублей за коллектив.
Коллектив 9-12 человек*	1 300 рублей за коллектив
Коллектив 13-20 человек*	1 700 рублей за коллектив
Коллектив 21 и более человек*	2 300 руб. с коллектива
Малые театральные формы,	1 700 рублей.

спектакль до 10 мин*	
Спектакль 11 - 20 минут	2100 рублей.
Аудио-отзыв члена жюри- анализ конкурсной программы с рекомендацией по дальнейшему развитию	800 рублей.
*Персональный диплом только для участников коллективов	150 рублей.

- ** В Номинации «Яркий мир» - для конкурсантов - детей инвалидов, детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, предоставляется скидка на участие - 60% - при предоставлении копий документов: - подтверждения инвалидности, статуса детей-сирот или детей, оставшихся без попечения родителей;

Организационный взнос может быть оплачен удобным для вас способом:

- По договору с организацией: для этого вместе с заявками и конкурсными работами необходимо прислать карточку организации для составления договора (в формате Excel или Word). Подписанные документы отправляются почтой России обычным письмом (договор составляется от 2-х поданных заявок или суммы 700 рублей).
- По реквизитам организации (указаны ниже) или QR коду.
- На официальную карту банка организации (Запрашивается по эл. почте)



Реквизиты для оплаты конкурсного взноса.:
ООО «Триумф Групп»

ИНН: 720 354 40 55 КПП: 720 301 001
ОГРН: 122 720 001 55 80
Расчетный счет: 4070 2810 3200 0013 2738
ООО «Банк Точка»
Корр. счет: 3010 1810 7453 7452 5104
БИК банка: 044 525 104

Назначение платежа: Взнос НС– ФИО участника или название коллектива, НДС не облагается.

БОЛЕЕ ПОДРОБНУЮ ИНФОРМАЦИЮ ПО ЗАПОЛНЕНИЮ ЗАЯВКИ, ОТПРАВЛЕНИЮ КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА И ОПЛАТЕ ВЫ МОЖЕТЕ ПОЛУЧИТЬ

- По телефону: Администратор конкурса +7 988 071 71 37
- E-mail: info@tvorchestva.ru для отправления заявок.
- Группа Вконтакте: vk.com/horizon_creativity
- Вступая в нашу группу с соц. сети, Вы одни из первых узнаете о предстоящих мероприятиях.

*И пусть на
«Горизонте творчества»
всегда только яркие мгновения победы!*