

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении творческого конкурса рисунка и фотографии
“Великий чайный путь. Отражение”

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи и сроки творческого конкурса рисунка и фотографии “Великий чайный путь. Отражение”, а также порядок, условия организации, проведение и оценку работ.

1.2. Конкурс проводится с целью развития творческих способностей детей и молодежи через создание художественных работ, вдохновленных скульптурной композицией "Великий чайный путь. Отражение".

1.3. Организацию и проведение конкурса осуществляет ООО “Хутага” в лице галереи современного бурятского искусства “B-Gallery” и НКО “Международная ассоциация бурятских оружейников”.

1.4. Статус конкурса является межрегиональным.

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель:

Создание условий для раскрытия творческого потенциала участников конкурса через создание художественных работ, вдохновленных скульптурной композицией "Великий чайный путь. Отражение" авторства Жигжита Баясхаланова, а также популяризация культурного наследия Бурятии и привлечение внимания к искусству.

2.2. Задачи:

- стимулирование творческого самовыражения
- возможность получения профессиональной оценки Проектов;
- культурное просвещение и художественный рост;
- популяризация бурятского искусства и культурного наследия
- привлечение внимания СМИ и общественности к творческой молодёжи и их работам;
- помощь и развитие творческих инициатив.
- создание платформы для общения

3. Номинации Конкурса

- “Рисунок. Великий чайный путь” - номинация, в которой оцениваются рисунки на тему скульптурной композиции, выполненные в традиционных техниках.
- “Фотография. Великий чайный путь” - номинация, в которой оцениваются фотоработы скульптурной композиции.
- “Диджитал-арт. Великий чайный путь” - номинация, в которой оцениваются работы, выполненные в формате цифрового рисунка на тему скульптурной композиции.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 5–11-х классов общеобразовательных организаций, обучающиеся учреждений дополнительного образования, студенты среднего профессионального образования, профессиональные художники и любители, профессиональные фотографы и любители.

4.2. Подгруппы участников:

- общее образование (учащиеся общеобразовательных школ);
- специальное образование (учащиеся художественных школ, школ искусств, студий, кружков и т.п.);
- среднее образование (студенты училищ, колледжей, ВУЗов);
- профессиональная среда (фотографы);

4.3. Оценивание работ участников осуществляется в каждой номинации отдельно для каждой возрастной категории и подгруппы.

– Для номинации “Рисунок. Великий чайный путь”: учащиеся школ, учащиеся школ искусств, детских художественных школ с 5 по 11 классы, учащиеся средних специальных учебных заведений до 18 лет.

– Для номинации “Фотография. Великий чайный путь”:
Участники до 18 лет; Участники старше 18 лет.

– Для номинации “Диджитал-арт. Великий чайный путь”: Учащиеся школ, учащиеся школ искусств, детских художественных школ с 5 по 11 классы, учащиеся средних специальных учебных заведений до 18 лет.

4.4. Участие в Конкурсе является бесплатным и добровольным.

4.5. От одного участника принимается не более трех работ в каждой номинации.

4.6. Организаторы Конкурса оставляют за собой право дальнейшего использования по своему усмотрению конкурсных материалов для публичного экспонирования на различных выставочных и других мероприятиях, для публикаций в прессе с обязательным указанием авторов, но без дополнительного согласования с ними.

5. Требования к выполнению проекта

5.1. Номинация “Рисунок. Великий чайный путь”:

5.1.1. Рисунки принимаются в формате А3 и/или А4

5.1.2. Рисунки можно создавать, используя любые живописные или графические материалы в любой технике на плотных листах для рисования. Рисунки, выполненные на бумаге, не предназначенной для рисования (тетрадные листы, обёрточная бумага, обои и пр.) к участию в конкурсе не допускаются.

5.1.3. Рисунок может иметь как горизонтальное, так и вертикальное изображение;

5.1.4. Рисунок должен иметь ФИО автора и название учебного заведения на оборотной стороне.

5.2. Номинация “Фотография. Великий чайный путь”:

5.2.1. Фотографии могут быть сняты на цифровую, аналоговую (плёночную) фотокамеру или мобильный телефон. Фотографии, снятые на аналоговую фотокамеру должны быть оцифрованы.

5.2.2 Фотография должна быть в формате JPEG или JPG, с высоким качеством и разрешением, не менее 2 МБ, по длинной

стороне не менее 2000 пикселей, а качество не менее 300 dpi и быть пригодной для публикации.

5.2.3. Не допускается наличие артефактов. Цифровое воздействие (обработка) на фотографии допускается, но не должно искажать содержание снимка. Работы принимаются без авторских знаков, надписей, рамок и водяных знаков.

5.2.4. Файлы конкурсных работ должны быть размещены в облачных сервисах и содержать в названии файла: название работы, фамилия автора.

5.3. Номинация “Диджитал-арт. Великий чайный путь”:

5.3.1. В данной номинации допускается подача работ с использованием технологий искусственного интеллекта (ИИ), в таком случае в заявке требуется предоставление сведений о том, какие технологии были использованы, для каких целей, а также описание непосредственного творческого вклада участника Конкурса.

5.3.2. Работы принимаются в виде цифровых статичных изображений, видео или анимации.

5.3.3. Возможные варианты конкурсных работ: цифровой коллаж; цифровая живопись; видеоарт; цифровая анимация; 3D-визуализации.

5.3.4. Файлы конкурсных работ должны быть размещены в облачных сервисах и содержать в названии файла: название работы, фамилия автора.

5.4. К файлу конкурсной работы необходимо прикрепить заполненную анкету участника (прилагается в папке “Конкурс “Великий чайный путь”).

5.5. Работы участников с анкетами отправляются на почту chainyinput@gmail.com в виде файлов, работы участников из Улан-Удэ могут быть приняты по адресу г. Улан-Удэ, ул. Коммунистическая, 46, галерея “B-Gallery”.

6. Этапы и график проведения Конкурса:

- 6.1. Конкурс проводится в период с 03.03.2025 по 01.07.2025.
- 6.2. Прием проектов - с 03.03.2025 до 15.06.2025.
- 6.3. Рассмотрение и оценка комиссией проектов - до 01.07.2025
- 6.4. Подведение итогов Конкурса и выбор победителей - до 01.07.2025

7. Критерии оценки

- 7.1. Соответствие работы тематике
- 7.2. Художественное раскрытие образа, выразительность
- 7.3. Проработанность и завершенность работы
- 7.4. Целостность творческого замысла;
- 7.5. Уникальность концептуального видения

8. Подведение итогов Конкурса

8.1. Итоги Конкурса подводит экспертный совет во главе с председателем. Эксперты не рассматривают работы, не соответствующие условиям Конкурса, а также содержащие плагиат.

8.2. Победители каждой номинации определяются на основании рейтинговых списков, сформированных из общей суммы оценок, полученных претендентами всеми экспертами. Максимальное количество набранных баллов участником рассчитывается присвоением оценки от 0 до 10 баллов по каждому из критериев оценивания. В случае если финалисты Конкурса наберут одинаковое количество баллов, решение о присуждении дополнительных баллов принимается председателем экспертного совета. Эксперты имеют право отметить отдельных участников Конкурса.

8.3. Каждая из номинаций предусматривает три призовых места в каждой подгруппе. Для авторов лучших работ предусмотрены поощрительные дипломы, ценные призы, учрежденные оргкомитетом конкурса. Лучшие работы будут выставлены в галерее “B-Gallery”.

9. Особые положения

9.1. Оргкомитет оставляет за собой право изменять правила, сроки Конкурса и пункты положения. Все изменения будут производиться исключительно с целью улучшения качества проведения Конкурса.

9.2. Принимая участие в Конкурсе, участники соглашаются с тем, что их проекты, имена и фамилии, наименование учебных заведений, фотографии с мероприятий, проводимых в рамках Конкурса, могут быть опубликованы и использованы Оргкомитетом без дополнительного согласия участников и без уплаты им какого-либо отдельного дополнительного вознаграждения.

9.3. Факт подачи заявки подразумевает, что его участники ознакомлены и полностью согласны с правилами, указанными в настоящем Положении.