МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
БУРЯАД УЛАСАЙ СОЁЛОЙ ЯАМАН

ПРИКАЗ

14.03. 2025 г. № 003-98

г. Улан-Удэ

О конкурсе на издание книг, посвященных 300-летию города Кяхта

В целях государственной поддержки авторов произведений, исследователей, краеведов, проживающих в Республике Бурятия, повышения общественного престижа литературного творчества в республике, посвященного истории г. Кяхта, **п р и к а з ы в а ю:**

1. Образовать Редакционный совет по изданию книг, посвященных 300-летию города Кяхта (далее - Редакционный совет).
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение 1).
3. Утвердить Положение о Редакционном совете (Приложение 2).
4. Утвердить состав Редакционного совета (Приложение 3).
5. ГАУК РБ «Национальная библиотека республики Бурятия» (Дашанимаева А.Ц.) разместить настоящий приказ на официальном сайте Министерства.
6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. министра **В.В. Будацыренов**

Батуев Б.Ц.

Приложение 1
Утвержден приказом
Министерства культуры
Республики Бурятия
от 14.03 2025 г. №003-98

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса по изданию книг, посвященных 300-летию города Кяхта

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок проведения конкурса по подготовке и изданию книг, посвященных истории г. Кяхта, в рамках реализации в 2025 году Плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 300-летия основания г. Кяхты.

1.2. Цель конкурса: государственная поддержка авторов произведений, исследователей, краеведов, проживающих в Республике Бурятия, повышение общественного престижа литературного творчества в республике, посвященного истории г. Кяхта.

1.3. Задачи конкурса: поддержка приоритетных направлений в книгоиздательской сфере, повышение художественной и полиграфической культуры в Республике Бурятия.

2. Бюджет конкурса

2.1. Объем средств, предусмотренных на реализацию конкурса, устанавливается республиканским бюджетом, утверждаемым законом Республики Бурятия о республиканском бюджете на 2025 финансовый год и на плановый период 2026-2027 годов – 2 150 000,0 (два миллиона сто пятьдесят тысяч) рублей.

3. Требования к произведениям, представляемым на конкурс

3.1. На конкурс могут выдвигаться:

3.1.1. произведение, на которое распространяется исключительное право на произведение согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации (часть четвертая);

3.1.2. произведение, на которое не распространяется исключительное право на произведение согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации (часть четвертая).

3.2. К участию в конкурсе допускаются:

3.2.1. рукописи или иные произведения на русском и/или бурятском языках, не публиковавшиеся ранее в печати, периодической печати и/или в интернете.

3.2.2. произведения на русском и/или бурятском языках, ранее изданные тиражами менее 300 (трехсот) экземпляров;

3.3. Материал, содержащийся в оригинальных произведениях и рукописях, указанных в пп. 3.2.1. и 3.2.2. настоящего Положения, должен быть посвящен истории, культуре, производству, медицине, сельскому хозяйству, торговле,

знаменитым личностям города Кяхты Республики Бурятия, в том числе города Троицкосавска (ранее наименование города Кяхта).

3.4. Произведение не должно содержать элементы и информацию, унижающие честь и достоинство человека, оскорбляющие чувства верующих, пропаганду расовой вражды и ненависти, детальное описание сцен насилия, призывов к гомосексуализму, призывов к терроризму, дискредитации вооруженных сил РФ, а также информации, запрещенной к распространению в соответствии с действующим законодательством РФ.

3.5. Произведения, участвующие в конкурсе, должны соответствовать тематике согласно п. 3.3. настоящего Положения и могут быть представлены в виде (форме):

- эго-документов (дневников, мемуаров, писем и т.п.). При отборе данной категории произведений будет учитываться личность автора эго-документа и исторический контекст его письменных свидетельств, содержащихся в эго-документе.
- рукописей, освещающих результаты научных исследований, и/или архивные разыскания, в том числе научно-популярного характера;
- рукописей, содержащих справочные данные (историко-краеведческие словари, справочники);
- фотоальбомов, историко-культурных атласов;
- рукописей духовно-просветительского и/или этнографического характера;
- произведений в виде редких и ценных книг, а также газет и журналов, имеющих историко-культурную ценность (репринт);
- библиографических списков и/или указателей.

4. Требования к участникам конкурса

4.1. Произведения на конкурс вправе выдвигать:

4.1.1. произведения, указанные в п. 3.1.1. настоящего Положения – автор или авторы произведения, иные лица, обладающие исключительным правом на произведение согласно Гражданскому кодексу Российской Федерации (часть четвертая);

4.1.2. произведения, указанные в п. 3.1.2. настоящего Положения – книжные издательства, государственные или муниципальные учреждения, общественные организации и иные некоммерческие организации.

4.2. Каждый участник вправе представить на конкурс не более 1 (одного) произведения.

4.3. Требования к участникам конкурса:

4.3.1. для физических лиц:

- достижение возраста 18 лет;
- наличие гражданства Российской Федерации;
- наличие регистрации по месту жительства на территории Республики Бурятия;
- отсутствие статуса иностранного агента.

4.3.2. для юридических лиц:

- наличие статуса российского юридического лица;

- наличие места нахождения юридического лица (места его государственной регистрации) на территории Республики Бурятия;

- отсутствие статуса иностранного агента.

4.4. Участник гарантирует соответствие произведения требованиям, установленным разделом 3 настоящего Положения.

5. Порядок приема работ

5.1. Прием работ проводится с 17.03.2025 года по 16.04.2025 года.

5.2. Участники подают документы в Министерство культуры Республики Бурятия в следующей комплектности:

- заявка;

- 2 (два) экземпляра произведения (рукописи) в печатном виде (формат А4, текст: шрифт Times New Roman, кегль 14, интервал 1,5) и в электронном виде;

- 2 (два) отзыва и/или рецензии на произведение (рукопись), подписанные кандидатами или докторами наук;

- предварительная смета расходов на издание, включающая редакционно-издательские и полиграфические расходы и/или коммерческие предложения издательских организаций республики (не менее трех);

- письменное согласие автора и/или иного правообладателя на издание произведения, указанного в п. 3.1.1. настоящего Положения, а также письменное подтверждение (согласие) о том, что в случае если заявка будет признана победителем конкурса, то с автором и/или иным правообладателем будет заключен лицензионный договор, предусматривающий предоставление прав на использование произведения и заключение сублицензионных договоров с третьими лицами, указанными в лицензионном договоре, и получение им 25% от изданного тиража.

- письменное подтверждение участника конкурса на представление к изданию произведения, указанного в п. 3.1.2. настоящего Положения.

5.2. Рукописи, присланные через электронную почту организаторов, через социальные сети, на дисках и других носителях к участию в конкурсе не принимаются.

6. Организация проведения конкурса

6.1. В целях организации проведения конкурсов Министерство культуры Республики Бурятия образует Редакционный совет. Проведение отбора заявок и принятие по ним решений осуществляются Редакционным советом.

6.2. Члены Редакционного совета осуществляют предварительное чтение поступивших на конкурс изданий, определяя их соответствие требованиям конкурса и подводят итоги конкурса. Решение Редакционного совета считается действительным, если за него проголосовало не менее 2/3 всех членов Редакционного совета.

6.3. Редакционный совет оценивает заявки по сумме баллов (по каждому критерию от 1 до 5 баллов) согласно следующим критериям:

- соответствие проекта целям и условиям конкурса;

- уникальный характер проекта;

- общественная значимость проекта;

- обоснованность запрашиваемых средств.

6.4. Присланные на конкурс работы возврату не подлежат. Заключения по заявкам Редакционным советом не выдаются.

6.5. Информация о проведении конкурса публикуется на сайте Министерства культуры Республики Бурятия.

6.6. Заседание Редакционного совета оформляется протоколом. Результаты конкурса публикуются на сайте Министерства культуры Республики Бурятия и оформляются приказом Министра культуры Республики Бурятия.

6.7. Прием заявок на участие в конкурсе проводится до 16 апреля 2025 г. по адресу: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Ленина, 30, Министерство культуры РБ, каб. 303, тел.: 21-74-04, Отдел музейного, библиотечного дела и народных художественных промыслов.

Приложение 2
Утвержден приказом
Министерства культуры
Республики Бурятия
от 14.03. 2025 г. № 003-98

Положение
о редакционном совете по изданию книг, посвященных 300-летию города Кяхта

I. Общие положения

1. Редакционный совет по изданию книг, посвященных 300-летию города Кяхта (далее - Редакционный совет) является совещательным органом, образованным для рассмотрения вопросов, возникающих при создании книг, посвященных 300-летию города Кяхта и подготовки по ним предложений, носящих рекомендательный характер.

2. Редакционный совет в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными конституционными законами, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными правовыми актами федеральных органов исполнительной власти, а также настоящим Положением.

II. Основные задачи Редакционного совета

3. Основными задачами Редакционного совета являются:

3.1. Рассмотрение:

- концепции историко-культурных книг, посвященных 300-летию города Кяхта;
- образцов оформления книг (полиграфического варианта и его электронной версии);
- вопросов, возникающих в процессе создания книг, посвященных 300-летию города Кяхта.

3.2. Подготовка предложений и принятие коллегиальных решений по рассматриваемым вопросам.

III. Состав Редакционного совета

4. Редакционный совет формируется из числа наиболее авторитетных ученых, литературоведов, государственных деятелей на основе их добровольного согласия. В его состав включаются представители органов исполнительной власти, учреждений и организаций, участвующих в выполнении работ по созданию книг, посвященных 300-летию города Кяхта.

5. Состав Редакционного совета утверждается приказом Министерства культуры Республики Бурятия.

6. Редакционный совет возглавляет председатель – министр культуры Республики Бурятия.

7. Председатель Редакционного совета:

- осуществляет руководство Редакционным советом;
- ведет заседания Редакционного совета;

- утверждает протоколы заседаний Редакционного совета;

- обеспечивает выполнение решений Редакционного совета.

8. Члены Редакционного совета выполняют свою работу на общественных началах.

9. Редакционный совет имеет статус временного коллегиального органа, созданного для определения Концепции по изданию книг, посвященных 300-летию города Кяхта.

11. Члены Редакционного совета:

- принимают личное участие в заседаниях Редакционного совета;

- выполняют поручения и решения Редакционного совета;

- рассматривают материалы, предлагаемые к обсуждению, готовят по ним предложения и заключения;

- принимают участие в подготовке, обсуждении и принятии решений по вопросам, рассматриваемым на заседании Редакционного совета.

IV. Порядок работы Редакционного совета

12. Для выполнения основных задач Редакционный совет проводит заседания.

Заседания Редакционного совета проводятся по мере подготовки материалов, подлежащих рассмотрению Редакционным советом, а также в случае рассмотрения вопросов, требующих безотлагательного коллегиального решения.

13. Заседания Редакционного совета считаются правомочными при наличии более половины членов Редакционного совета.

1.4. Деятельность Редакционного совета обеспечивает отдел музейного, библиотечного дела и народных художественных промыслов Министерства культуры Республики Бурятия.

14. Подготовку заседаний Редакционного совета осуществляет секретарь.

14.1. Секретарь Редакционного совета:

- ведет протокол заседания и оформляет решение Редакционного совета;

- ведет делопроизводство, учет и хранение документов Редакционного совета.

15. Решения Редакционного совета принимаются простым большинством голосов и считаются легитимными, если за решение проголосовало не менее 50% присутствовавших на заседании членов Редакционного совета. Председатель Редакционного совета имеет право решающего голоса при принятии решений в случае равенства голосов.

16. Решения Редакционного совета оформляются в виде протоколов заседаний. Протокол заседания подписывается ответственным секретарем и утверждается председателем Редакционного совета. Решения Редакционного совета в течение десяти дней доводятся ответственным секретарем до членов Редакционного совета.