

«ИСКУССТВО БЫТЬ ЗДОРОВЫМ! - 2025»

ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ

В 2025 году ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр терапии и профилактической медицины» Минздрава России совместно с Российским обществом профилактики неинфекционных заболеваний и Минздравом России объявляет конкурс «Искусство быть здоровым! - 2025» с целью развития интеграции между системами укрепления общественного здоровья, культуры, искусства и образования в проведении мероприятий по укреплению здоровья населения, лечению и профилактике заболеваний. Конкурс будет проводиться и на международном уровне в странах Содружества Независимых Государств. Конкурс проходит под руководством директора НМИЦ ТПМ и президента РОПНИЗ Драпкиной О.М., д.м.н., профессор, академик РАН.

Цели конкурса

Развитие сотрудничества между секторами здравоохранения и культуры; пилотирование разных форм сотрудничества для оценки влияния мероприятий сферы искусства на здоровье и благополучие населения.

Задачи конкурса

- выявление наиболее методически успешных и эффективных проектов, как планируемых, так и проводимых в сотрудничестве со структурами в секторе культуры, искусства и образования;
- содействие популяризации опыта проведения проектов / мероприятий и интеграции усилий между системой укрепления общественного здоровья и культурой / искусством в Российской Федерации;
- оценка возможности интеграции искусства и культуры в оказание медицинской помощи, профилактику заболеваний и предоставление социальных услуг населению;
- разработка подходов к интеграции культуры / искусства в коммуникационные кампании по продвижению здорового образа жизни на популяционном уровне;
- формирование библиотеки лучших практик по внедрению искусства в здоровье и профилактику факторов риска неинфекционных заболеваний, разработанной на межсекторальной основе;
- выявление и поддержка наиболее инициативных организаций и структур.

ФОРМА ПОДАЧИ ЗАЯВКИ

Форма подачи заявки к участию в конкурсе «Искусство быть здоровым!- 2025»:	
Проекты, которые планируется разработать и внедрить в дальнейшем, например, 2025-2026 гг.	Проекты, которые уже реализованы или реализуются в настоящий период, например, 2024-2025гг.

1. Название проекта	1. Название проекта
2. Лицо, подающее заявку (ФИО полностью, должность, название организации, контактные данные)	2. Лицо, подающее заявку (ФИО полностью, должность, название организации, контактные данные)
3. Ответственные исполнители	3. Ответственные исполнители
4. Участники	4. Участники
5. Цель	5. Цель
6. Задачи	6. Задачи
7. Основные направления и мероприятия	7. Основные направления и мероприятия
8. Ожидаемые результаты	8. Полученные результаты
9. Индикаторы эффективности	9. Индикаторы эффективности
10. План-график реализации проекта	10. План-график реализации проекта
11. Бюджет	11. Бюджет

Пять категорий проектов, принимаемых к участию в конкурсе:

- **исполнительское искусство** (например, деятельность в жанрах музыки, танца, театра, пения и фильмов);
- **изобразительное искусство, дизайн и ремесла** (например, ремесла, дизайн, живопись, фотография, скульптура и текстиль);
- **литература** (например, письмо, чтение, литературные фестивали);
- **культура** (например, музеи, галереи, художественные выставки, концерты, театр, общественные мероприятия, культурные фестивали и ярмарки);
- **онлайн, цифровое и электронное искусство** (например, анимация, создание фильмов и компьютерная графика).

Руководство конкурсом

Общее руководство конкурсом осуществляет ФГБУ «Национальный медицинский исследовательский центр терапии и профилактической медицины» Минздрава России (НМИЦ ТПМ) и Российское общество профилактики неинфекционных заболеваний (РОПНИЗ):

- обеспечивают подготовку, проведение и информационное сопровождение Конкурса;
- осуществляют сбор материалов Конкурса;
- формирует жюри;
- награждает победителей Конкурса;
- размещает конкурсные материалы на сайте НМИЦ ТПМ www.gnicpm.ru и на сайте РОПНИЗ www.ropniz.ru.

Процедура проведения оценки проекта включает

- независимую оценку проектов членами жюри;

- суммирование баллов по итогам оценки всех членов жюри;
- суммирование баллов по итогам голосования на сайте.

На конкурсной оценке не отражается объем и формат презентации проектов.

Жюри Конкурса, состоящее из экспертов НМИЦ ТПМ и членов РОПНИЗ

- изучает содержание материалов Конкурса и определяет победителей путем открытого голосования;
- утверждает и оглашает итоги Конкурса;
- участвует в церемонии награждения победителей Конкурса

Организаторы Конкурса имеют право на репродуцирование материалов, представленных на Конкурс, в качестве лучших практик. Председатель жюри конкурса - Драпкина О.М.

Призер определяется по сумме баллов конкурсной оценки.

Сроки проведения конкурса

Проекты, которые планируется разработать и внедрить в дальнейшем, например, 2025-2026 гг.

Сроки подачи заявок: с 05.05 по 31.08.2025г.

Проекты, которые уже реализованы или реализуются в настоящий период, например, 2023-2024 гг.

Срок подачи заявок: с 01.05 по 31.08.2025г.

Призы:

1-е место, 2-е место, 3-е место, приз зрительских симпатий

Награждение победителей конкурса «Искусство быть здоровым! - 2025»

Награждение победителей состоится в рамках работы симпозиума «Искусство быть здоровым!-2025» на МКНП Неинфекционные заболевания и здоровье населения России, декабрь 2025г.

Преимущества участия в Конкурсе

1. Возможность разработки уникальных подходов к укреплению общественного здоровья, которые будут применяться в качестве лучших практик;
2. Возможность получить приз от ФГБУ «НМИЦ ТПМ» Минздрава России и РОПНИЗ;
3. Возможность оценить эффективность разработанного подхода в реальных условиях с методической поддержкой ведущих экспертов;
4. Представление лучших проектов на площадках Форума по общественному здоровью, Недели технологий общественного здоровья;
5. Возможность публикации в ведущих журналах;
6. Возможность принять участие в международном этапе конкурса среди стран СНГ.

Оценка проектов на конкурс «Искусство быть здоровым! - 2025»

Критерии оценки проектов:		1 Оценка в баллах (0-5)
1	Поставленные цели и задачи, способствующие оказанию благотворного влияния искусства/культуры на здоровье и стимулирующего взаимодействия в поддержку ЗОЖ	
2	Степень вовлеченности участников, целевая аудитория	
3	Соответствие направления проектов поставленным задачам	
4	Мероприятия, проводимые исполнителями (объем, охват населения, методологии, используемые в работе с контингентом и пр.)	
5	Наличие оценки воздействия проектов на здоровье населения (для проектов, которые реализованы или реализуются)	
6	Взаимодействие и сотрудничество между исполнителями проекта, структурами здравоохранения, другими секторами общества, разными группами людей, вовлеченными в проект; взаимодействие в проекте искусства с благотворительностью, волонтерами; наличие поддержки со стороны представителей сектора, отвечающего за культуру/ искусство и гуманитарного образования в рамках обучения медицинских работников для повышения их личных и коммуникативных навыков	
7	Эффективность проекта/ов с возможным экономическим аспектом в соответствии с поставленными целями: достигнутые результаты, динамика показателей (снижение распространенности факторов риска НИЗ, повышение информированности населения по профилактике НИЗ и ведению ЗОЖ и пр.)	
8	Популяризация проекта и его результатов в СМИ и т.д.	
9	Уникальный и креативный дизайн проекта	

Заявки на участие в Конкурсе направляются ответственному секретарю Зиновьевой Веронике Анатольевне VZinovieva@gnicpm.ru, тел: +7 (499) 553 68 93 доб. 3-86.

Желаем удачи!

Оргкомитет конкурса