



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПЕСНИ «ВЕСЕЛЫЙ ВЕТЕР»

ПОЛОЖЕНИЕ

Общие положения

1. Настоящее положение устанавливает статус Всероссийского фестиваля детской отечественной песни «Веселый ветер» (далее – Фестиваль), требования к участникам, исполняемой программе, а также регулирует права и обязанности организаторов, организационного комитета (далее-Оргкомитет) и участников. Настоящее положение действует до завершения всех Фестивальных мероприятий.

2. Фестиваль ориентирован на содействие развитию творческих способностей детей и молодежи и **сохранение русского языка посредством популяризации отечественной песни.**

3. Фестиваль проходит в два этапа:

1) заочный отбор. Участникам предлагается выбрать песню из обозначенного репертуарного списка

<https://disk.yandex.ru/i/pxg2EqOEBtt9iA>

(произведения советского или российского детского композитора (рекомендуемые авторы: А. Пахмутова, Г. Гладков, В. Шаинский, А. Рыбников, Е. Крылатов, И. Дунаевский, М. Дунаевский, Э. Артемьев, Д. Тухманов, В. Назаров, М. Минков и т.д.); признанные хиты и шлягеры отечественной песенной культуры;

песни ставшие легендарными в истории отечественной песенной культуры; стилизованные обработки народных песен, патриотические песни). Оценка творческих номеров участников осуществляется профессиональным жюри. По результатам оценки участники, рекомендованные жюри, проходят во второй тур. Участники первого тура, не прошедшие во второй, награждаются электронными дипломами участника фестиваля;

2) Гала –концерт и церемония награждения. Участники, которые рекомендованы жюри, но не смогли присутствовать на очном гала-концерте, награждаются электронными дипломами в соответствии с присвоенными им по результатам оценки званиями.

В ходе фестиваля вручаются специальные дипломы "За сохранение русских вокальных традиций", "За сохранение русского языка".

4. Гала-концерт состоится 18 января 2026 года в 13:10. Место проведения: г. Москва, Музей Победы, Зал Полководцев.

5. Фестиваль проводится в период с **01 ноября 2025 г. по 18 января 2026 года.**

Организаторы и учредители Фестиваля

Учредитель: Автономная некоммерческая организация «Центр современного искусства «Терция».

Особенности Фестиваля

Фестиваль направлен на сохранение традиций русского языка. Отечественная песня является элементом массовой музыкальной культуры, сохранившим традиции русской словесности, норм произношения, инструментом сохранения и трансляции национальных культурных ценностей. В этой связи чрезвычайно важным является знакомство детей и молодежи с золотым репертуарным фондом.

Цели и задачи

Цель: содействие сохранению русского языка, норм произношения, возрождению и популяризации детской отечественной песни.

Задачи:

- Знакомство детей средствами искусства с уникальностью русского языка, литературными нормами произношения, золотым фондом детских отечественных песен;
- Приобщение детей от 5 лет и молодежи к отечественному музыкальному репертуару;
- Содействие развитию и укреплению чувства национальной идентичности

Тематика Фестиваля

Обязательным является соответствие заявленных номеров тематике Фестиваля.

Участие в фестивале предполагает исполнение произведений (на выбор) из представленного репертуарного списка:
<https://disk.yandex.ru/i/pxg2EqOEBtt9iA>

Порядок оценки

Отбор и оценка участников проводится жюри в заочной (дистанционной) форме.

Каждый участник при подаче заявки в течение 2-х дней получает электронный диплом участника Фестиваля. Преподаватель (руководитель), указанные в заявке, получают электронные благодарности.

В ходе оценки номеров участников жюри вправе присваивать следующие звания:

- участник (в этом случае коллектив/солист не проходит в следующий тур, дополнительный диплом не высылается);
- дипломант (в этом случае коллектив/солист не проходит в следующий тур, но получает электронный диплом Дипломанта Фестиваля);
- лауреат (1,2,3 степени) (среди лауреатов 1, 2, 3 степени жюри выбирает тех, кого рекомендует к участию в очном туре. Если коллектив/солист не рекомендован к участию в очном туре, он получает электронный диплом лауреата (согласно оценке жюри). Если коллектив/солист не может присутствовать в очном туре, то он получает электронный диплом Лауреата (в соответствии с оценками жюри). Коллективы/солисты, присутствующие на очном туре, награждаются дипломами и благодарностями.

Категории участников:

- любители;
- самодеятельные творческие коллективы и индивидуальные участники;
- учащиеся и воспитанники учреждений дополнительного образования детей (центры, дворцы, дома детского творчества, детские школы искусств (по видам);
- учащиеся дошкольных и средних общеобразовательных учреждений;
- обучающиеся ССУЗов и ВУЗов.

Возрастные группы

- I. до 7 лет;
- II. 8-11 лет;
- III. 12-15 лет;
- IV. 16-18 лет;
- V. от 19 лет до 35 лет (молодежь).

Возрастная группа ансамбля определяется исходя из 70% участников ансамбля/коллектива.

Номинации.
Технические и репертуарные требования

Вокал

Солисты и ансамбли представляют 1 Фестивальный номер.

Для **солистов** хронометраж Фестивального выступления не должен превышать 4-х минут. Использование фонограмм с дублированием основной партии на инструменте или голосом запрещено (за исключением 1 возрастной категории)

Для ансамблей (до 8 человек) и хоров

хронометраж Фестивального выступления должен составлять не более 5 минут.

Ансамблевое/ хоровое исполнение подразумевает включение элементов многоголосия.

Критерии оценки:

- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонирования;
- тембровые характеристики и сила голоса;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- отсутствие стереотипов подражания;
- соблюдение регламента выступления.

Сроки проведения фестиваля

Срок начала приема заявок – **01 ноября 2025 г.**

Срок окончания приема заявок – **20 ноября 2025 г.**

21 ноября – 07 декабря 2025 г. – работа жюри (оценка номеров отбор для участия в очном туре)

08 декабря – 20 декабря 2025 г. – рассылка приглашений участникам, отобранных жюри для участия в гала-концерте. В случае превышения допустимого количества номеров, отбор участников гала-концерта будет приостановлен, и к участию будут допущены те, кто первыми подтвердил очное присутствие.

С 20 декабря 2025 г. – рассылка электронных дипломов дипломантам конкурса

С 20 декабря 2025 г. – рассылка электронных дипломов лауреатам, не отобранным к участию в гала-концерте

С 27 декабря 2025 г. – рассылка электронных дипломов лауреатам, отобранным к участию в гала-концерте, но не подтвердившим свое участие

18 января 2026 г. – Гала-концерт и Награждение участников гала-концерта.

Порядок подачи и обработки заявок

Заявки оформляются путем заполнения электронной формы по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/cloud/689b1885493639558f4fd23c>

Заявка считается принятой после направления лицу, подавшему заявку, письма-подтверждения с электронного адреса tertia-music@yandex.ru

Один участник (коллектив) может направить не более 3-х (трех) заявок. В случае, если участник направляет большее количество заявки, то заявки, превышающие установленное количество, будут удалены.

Заявка подается на каждый Фестивальный номер отдельно.

После подачи заявки в течение 2-х рабочих дней Вам придет письмо-подтверждение и электронный диплом участника фестиваля, а также электронная благодарность руководителю/ педагогу, указанному в заявке.

К заявке прикрепляется ссылка на видеозапись выступления, размещенного в сети Интернет (Rutube, облачное хранилище). Рассматриваются только видеозаписи хорошего качества, выполненные в ходе сценического выступления конкурсанта и/или записанные специально для фестиваля с соблюдением требований к наличию сценического костюма. На

видеозаписи участник представляет живое исполнение (не под студийную запись, не под «плюс»). Допустимо присылать для участия видеозаписи с других конкурсов, концертов и иных сценических выступлений. **Видеозапись должна быть сделана не ранее 01.01.2025 г.** Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры, с начала и до конца исполнения одного произведения, т.е. произведение исполняется без остановки и монтажа.

Не рассматриваются видеозаписи низкого, бытового качества, записанное на которых выступление не относится к формату сценического. Снимаются с участия и не оцениваются выступления под заранее записанный плюс (фонограмму с голосом), а также в случае, если по мнению жюри аудиодорожка видеозаписи подвергалась коррекции и обработке.

Оргкомитет вправе приостановить прием заявок ранее обозначенного срока в случае превышения допустимого количества заявок.

Состав жюри и порядок работы

Выступления участников оценивают выдающиеся деятели культуры и искусства, профессиональные музыканты, преподаватели ВУЗов и ССУЗов по различным направлениям вокального искусства и хореографии.

Персональный состав профессионального публикуется на официальном сайте Учредителя и в социальных сетях не позднее 01 ноября 2025 г.

Решение Жюри принимается тайным голосованием, является окончательным и обсуждению не подлежит. Комментарии жюри не озвучиваются, экспертные заключения и выписки из протоколов не выдаются.

Подведение итогов, награждение

Участникам Фестиваля присваиваются следующие звания:

- Участник
- Дипломант;
- Лауреат (1, 2, 3 степени).

Жюри вправе присуждать по своему усмотрению дополнительные звания, а также присуждать специальные призы отдельным исполнителям и коллективам. Дополнительные дипломы представляются участникам в электронном виде.

Электронные дипломы высылаются участникам на электронный адрес, указанный в заявке. Отправка на другой адрес невозможна. Данные в диплом вносятся в строгом соответствии с заполненной заявкой. В случае, если

ошибки и опечатки допущены лицом, заполнявшим заявку, изменения в диплом не вносятся.

В случае, если руководитель/концертмейстер/педагог не были указаны в заявке, дополнительные дипломы не высылаются.

Финансовые условия

Участие в фестивале бесплатное.

Координаты

Официальный сайт: <http://tertia-music.com/>

e-mail: tertia-music@yandex.ru

Кураторы:

+7 (916) 637-98-92 – Сюзанна