

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора ГАУК РБ «РЦНТ»

С.Д. Доржиев

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГАУК РБ «РЦНТ»

Дугарова А.Н.

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского смотра-конкурса детского творчества по сохранению семейской культуры «Корольки», посвященного Году единства народов России

Республиканский смотр-конкурс детского творчества по сохранению семейской культуры «Корольки» проводится в Год единства народов России и осуществляется в рамках реализации подпрограммы № 6 «Сохранение и развитие традиционной культуры старообрядцев в Республике Бурятия» в 2022-2026 гг. Государственной программы «Культура Бурятии».

Творческий проект призван способствовать сохранению культурной самобытности и популяризации культурного наследия старообрядцев (семейских) Бурятии, осуществлению задач нравственно-эстетического воспитания подрастающего поколения, развитию детского фольклорного движения в республике.

Настоящее Положение определяет условия и порядок проведения Республиканского смотра-конкурса детского творчества по сохранению семейской культуры «Корольки» (далее - смотр-конкурс).

І. Учредитель и организатор

Учредитель: Министерство культуры Республики Бурятия.

Организатор: Государственное автономное учреждение культуры Республики Бурятия «Республиканский центр народного творчества».

ІІ. Сроки и место проведения:

Смотр-конкурс состоит из двух туров:

- отборочный тур (онлайн, по видеозаписям): прием заявок – с 1 апреля до 15 мая 2026 г.; определение финалистов - с 16 мая по 20 мая 2026 г.
- финал и награждение (офлайн) – 1 июня 2026 г. в Этнографическом музее народов Забайкалья г. Улан-Удэ.

ІІІ. Цели и задачи

Цель смотра-конкурса: формирование интереса и приобщение детей к ценностям и традициям культуры старообрядцев (семейских) Республики Бурятия.

Задачи смотра-конкурса:

- стимулирование детей к изучению истории, быта, обрядов и фольклора семейских Республики Бурятия;
- поощрение творческой инициативы детей по сбору устных историй (интервью со старожилами), работы с семейными архивами, изучению краеведческой литературы;
- способствование практическому освоению детьми навыками традиционных ремёсел и декоративно-прикладного творчества семейских (вышивка, ткачество, изготовление поясов, элементы костюма);
- поощрение педагогов дошкольного, школьного и дополнительного образования, работников учреждений культуры, мотивирующих детей к исследованию семейской культуры;
- укрепление связи между поколениями через совместную творческую и исследовательскую деятельность детей, родителей и наставников;

- формирование у детей уважительного отношения к культурному многообразию и исторической памяти родного края.

IV. Номинации и условия проведения смотра-конкурса:

1. КОНКУРС ПЕВЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

Конкурсная программа коллективов должна включать образцы музыкально-песенного (в т.ч. многоголосный распев) фольклора, этнохореографии, инструментальной музыки.

Продолжительность программы – до 10 мин.

Возрастные категории: 7-12, 13-17 лет.

Допускается участие не более 1 взрослого (руководителя или педагога).

Количественный состав участников коллективов – не более 15 человек.

Критерии оценки:

- чистота интонирования;
- фольклорная хореография;
- соответствие народных костюмов, реквизита.

Участник конкурса, прошедший в финал, представляет жюри и зрителям свою концертную программу в офлайн формате.

2. ОБРЯДОВО-ИГРОВАЯ ПРОГРАММА

Конкурсная программа коллективов-участников представляет собой театрализованную постановку (до 10 мин.), воссоздающую фрагмент одного из обрядов старообрядцев Забайкалья (календарный, земледельческий, праздничный, семейно-бытовой) или комплекс традиционных игр, забав. Допускается использование песен, приуроченных обряду, хороводов, игровых элементов.

Возрастные категории: 4-7 и 8-17 лет.

Допускается участие не более 2 взрослых (руководители и педагоги), к примеру, для исполнения ролей старших в обряде).

Количественный состав коллективов – не более 15 человек.

Критерии оценки:

- достоверность инсценированного обряда / народной игры (в т.ч. костюм, реквизит);
- целостность и зрелищность (режиссура, вовлеченность всех участников в действие);
- исполнительское мастерство (артистизм, эмоциональность, органичность).

Участник конкурса, прошедший в финал, представляет жюри и зрителям свою обрядово-игровую программу в офлайн формате.

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Конкурсная программа (до 10 мин.) может включать образцы инструментальной музыки: сольные, ансамблевые наигрыши на русских народных инструментах. Приветствуется исполнение наигрышей и аранжировок фольклорного материала.

Участвуют коллективы (ансамбли, оркестры) и солисты-инструменталисты, в двух возрастных категориях: 4-7 и 8-17 лет.

Допускается участие не более 2 взрослых, в т.ч. руководителей и педагогов (в качестве концертмейстеров или участников ансамбля).

Общий количественный состав коллектива – не более 15 человек.

Критерии оценки:

- музыкальность;
- артистизм;
- соответствие народных костюмов, реквизита;
- соответствие исполняемого материала тематике конкурса.

Участник конкурса, прошедший в финал, представляет жюри и зрителям свою инструментальную программу в онлайн формате.

4. ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ПРОГРАММА

Участники: работники учреждений культуры, воспитатели дошкольных учреждений, учителя общеобразовательных и педагогических организаций дополнительного образования.

Участники представляют разработанные ими учебные программы и демонстрируют 10-минутный отрывок из открытого урока по одному из тематических направлений своей программы. Программы должны способствовать расширению знаний детей о культуре и быте, народном художественном творчестве и духовных традициях (включая народную педагогику и семейные ценности) семейских Забайкалья. В сценарий открытого урока рекомендуется включить практические занятия, мастер-классы и игровые формы обучения.

Критерии оценки:

- актуальность и значимость программы для образовательных процессов в школах, садах, учреждениях культуры и дополнительного образования;
- доступность материала для детского восприятия и легкость освоения детьми;
- использование инновационных подходов и методов обучения детей.

Финальный этап проводится очно. Участники финала представляют свое выступление непосредственно перед членами жюри и зрителями.

5. «ЮНЫЕ УМЕЛЬЦЫ». ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Участвуют юные умельцы в двух возрастных категориях: 7-12 лет и 13-17 лет.

Участники представляют индивидуальные работы в традиционных для старообрядцев (семейских) жанрах декоративно-прикладного творчества.

Категории внутри номинации:

1. Художественный текстиль:

- ткачество: пояса (в том числе на стане или бердо), закладки, дорожки, половики, полотенца, рушники;
- вышивка: традиционная вышивка (крест, гладь, набор), выполненная на предметах быта (рушники, скатерти, наволочки, подзоры) или деталях костюма;
- лоскутное шитьё (пэчворк): одеяла, покрывала, коврики, выполненные в технике лоскутной сборки, характерной для крестьянского быта.

2. Обработка твердых материалов (дерево и береста):

- резьба по дереву: объёмная или контурная резьба (прялки, вальки, коромысла, шкатулки, солонки, детские игрушки, домовая резьба (наличники окон, украшения ставен, свесы крыш и т.д.);
- роспись по дереву: предметы быта, украшенные традиционной росписью;
- изделия из бересты: тусса, короба, пестери, берестяная посуда, плетёные лапти (как сувенир), обереги и др.

3. Гончарство и керамика:

- глиняная посуда: горшки, крынки, миски, плошки и др., выполненные на гончарном круге или в технике ручной лепки с последующим обжигом;
- глиняная игрушка: традиционная свистулька, фигурка животного/человека и т.д.

4. Украшения и бисероплетение:

- нагрудные и налобные украшения (пояски, жерелки, бусы и др.);
- серьги, браслеты: стилизованные украшения с использованием традиционных мотивов.

5. Комбинированная техника.

Работы, в которых используются разные технологии и материалы (например, кукла в традиционном костюме: текстиль + дерево/береста). В описании обязательно указывается доля каждого материала и техники.

В рамках каждой номинации могут быть представлены инновационные работы. То есть в рамках традиционных материалов, например, глины – могут быть представлены высокохудожественные авторские изделия – настенные панно, броши, бусы с росписью и элементами лепки. В номинации художественный текстиль, могут быть представлены: вышитая картина, лоскутное панно.

На отборочный тур участник представляет видеоролик продолжительностью не более 5 мин., на котором зафиксирован фрагмент работы участника над изделием, фотографии изделия (от 3 до 5 штук с разных ракурсов, общим планом и детали, демонстрирующие технику), а также краткое описание работы (техника, материалы, история прототипа, если работа копирует музейный экспонат).

Критерии оценки:

- соответствие традиции: использование традиционных для семейских технологий, орнаментов, цветовых решений, материалов (или их современного аналога, близкого к оригиналу);

- качество исполнения: степень сложности работы, владение материалом и инструментом, правильность выполнения технологических процессов;

- эстетическая ценность: цельность композиции, гармоничность цветовых сочетаний, форм и размеров;

- самостоятельность выполнения (оценивается при личной защите на финале).

Участник конкурса, прошедший в финал, представляет жюри и зрителям свое изделие в офлайн формате (на выставке) и защищает его перед жюри. Защита может включать краткий рассказ (до 3 минут) о том, как создавалась работа, где узнали о технике, какие материалы использовали.

6. КОНКУРС ПРЕЗЕНТАЦИЙ «МОЯ СЕМЬЯ, МОЙ РОД»

Участник предоставляет на конкурс работу в одном из следующих форматов:

- фото (не более 10 изображений с пояснениями);
- видео (продолжительностью до 5 минут);
- текстовые материалы (объемом до 5 страниц А4, шрифт 12, интервал 1,5);
- коллажи, рисунки, генеалогические древа (в электронном или бумажном виде).

Работы должны быть авторскими. Использование чужих материалов допускается только с указанием источника.

Работы должны отражать родословную семьи, её традиции, связь с культурой старообрядцев Забайкалья.

Возрастные категории участников: 8-12 и 13-17 лет.

Критерии оценки:

- глубина исследования;
- оригинальность, художественный уровень;
- качество презентации родословной.

Участник конкурса, прошедший в финал, выступает в офлайн формате перед жюри и зрителями с красочным рассказом о себе, своей семье с фоновым воспроизведением видеоролика.

ВНИМАНИЕ!

Руководитель коллектива - участника номинаций «Конкурс певческих коллективов», «Обрядово-игровая программа», «Инструментальная программа» заполняет Анкету-заявку (см. Приложение № 1), предоставляет ксерокопию паспорта, ИНН, СНИЛС и Согласие на обработку персональных данных (см. Приложение № 2).

Участник номинации **«Информационно-просветительская программа»** заполняет Анкету-заявку (см. Приложение № 3), предоставляет ксерокопию паспорта, ИНН, СНИЛС и Согласие на обработку персональных данных (см. Приложение № 2).

Руководитель / законный представитель участника номинации «Юные умельцы», «Моя семья, мой род» заполняет Анкету-заявку (см. Приложение № 3), предоставляет ксерокопию паспорта, ИНН, СНИЛС и Согласие на обработку персональных данных (см. Приложение № 4).

Участники номинаций **«Конкурс певческих коллективов», «Обрядово-игровая программа», «Информационно-просветительская программа»** кроме видеозаписи, представляют Организатору сценарии / полные тексты своих программ.

Лучшие программы могут быть включены в методический и репертуарный сборник.

Не допускаются к конкурсу участники с программами, которые уже были представлены тем же участником на прошлых смотрах-конкурсах «Корольки».

Требования к видеозаписям: Формат mp4 .mov .avi, разрешение картинки Full HD (1920-1080), HD (1280-720), соотношение сторон 16:9.

Требования к фотографиям: формат JPEG, разрешение не менее 1024x768.

Анкету-заявку, Согласие на обработку персональных данных, ссылку на видео (ссылки принимаются только с файлообменников Google диск, Яндекс диск, Mail облако. Ссылки на YouTube, Vimeo, VK, Одноклассники не принимаются) конкурсного выступления, фотографии и другие материалы нужно прислать **до 15 мая 2026 года** на электронную почту (e-mail) Координационного центра по семейской культуре РЦНТ: cskrent@mail.ru с пометкой **«Корольки»**.

Участники, подавшие заявку на участие в конкурсе, тем самым подтверждают свое разрешение на дальнейшее использование и размещение Организатором фото- и видеоматериалов, снятых во время проведения конкурса.

V. Жюри конкурса

Жюри отборочного и финального туров конкурса будут состоять из представителей учредителя, организатора, педагогов, специалистов и деятелей культуры и искусств Республики Бурятия.

Жюри оценивает и определяет участников финала и победителей конкурса.

Результаты отборочного и финального туров конкурса оформляются протоколами, которые подписываются председателем и секретарем жюри.

Члены жюри не вправе разглашать кому-либо информацию о работе жюри, о ходе обсуждения выступлений конкурсантов и итогов конкурса.

Решение членов жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

VI. Награждение

Решением жюри финального тура во всех номинациях конкурса будут определены обладатели дипломов лауреатов I, II, III степеней с вручением ценных призов и подарков, а также дипломов финалистов. Диплом за участие в отборочном туре будет направлен на электронную почту, указанную в заявке участника.

Призером конкурса может быть признано только физическое лицо, имеющее открытый счет в банке на территории Российской Федерации.

Денежный приз победителя, не достигшего возраста 16 лет, получает его законный представитель или его художественный руководитель на основании анкеты – заявки.

Денежный приз коллектива - победителя получает руководитель коллектива на основании анкеты – заявки.

Жюри конкурса оставляет за собой право присуждать не все лауреатские степени.

Жюри конкурса оставляет за собой право присуждать коллективам или отдельным участникам специальные призы.

Лучшие работы и выступления участников смотра-конкурса будут размещены на сайте www.байкалфолк.рф, а также на сайте Координационного центра по культуре семейских www.семейские.рф, показаны в эфире в социальной группе Организатора и партнеров конкурса.

Итоги смотра-конкурса будут опубликованы на сайтах Министерства культуры Республики Бурятия, Республиканского центра народного творчества» www.байкалфолк.рф, Координационного центра по культуре семейских www.семейские.рф

Организатор имеет право вносить изменения в условия Положения.

Контактные телефоны: координатор конкурса Маганова Мария Федоровна, 89246520080.

Информация о проведении конкурса размещена на сайтах www.байкалфолк.рф и www.семейские.рф

Приложение № 1

к Положению Республиканского смотра-конкурса
детского творчества по сохранению семейской культуры «Корольки»,
посвященного Году единства народов России

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника Республиканского смотра-конкурса детского творчества
по сохранению семейской культуры «Корольки»,
посвященного Году единства народов России

1. Район, населенный пункт _____
2. Полное название коллектива _____
3. Базовая принадлежность _____
4. Год создания _____
5. Программа выступления:
Конкурсная номинация, возрастная категория: _____
- Название программы _____
6. Количество участников _____
7. Возраст участников _____
8. Сведения о руководителе коллектива:
8.1. ФИО (полностью) _____
- 8.4. Паспортные данные: серия _____ номер _____, кем и когда выдан _____
- 8.5. ИНН _____
- 8.6. Номер страхового пенсионного свидетельства _____
- 8.7. Контактный телефон (обязательно) _____
9. Подпись руководителя _____
10. Подпись ответственного лица от направляющей организации
_____ / _____
- расшифровка подписи*
11. Дата « ____ » _____ 2026 г.

М.П.

Приложение № 2

к Положению Республиканского смотра-конкурса
детского творчества по сохранению семейской культуры «Корольки»,
посвященного Году единства народов России

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»)

Я, _____,
(ФИО)
паспорт _____, выдан «__» _____ г.

(серия, номер, когда и кем выдан)

Зарегистрированный (ая) по адресу: _____

_____,
даю согласие Государственному автономному учреждению культуры Республики Бурятия «Республиканский центр народного творчества» (далее – ГАУК РБ «РЦНТ») на обработку моих персональных данных, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными, предусмотренных законодательством РФ.

Обработка персональных данных осуществляется в целях проведения Республиканского смотра-конкурса детского творчества по сохранению семейской культуры «Корольки», посвященного Году единства народов России.

Обработка персональных данных осуществляется с использованием и без использования средств автоматизации.

ГАУК РБ «РЦНТ» обязуется использовать данные исключительно для перечисленных выше целей.

Настоящее согласие предоставляется на включение в общедоступные источники следующих персональных данных (в соответствии с п. 1 ст. 8 № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.): фамилия, имя, отчество, дата рождения, паспортные данные, домашний адрес, дата регистрации по месту проживания, телефон, СНИЛС, ИНН.

Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано мною при наличии соответствующего заявления.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в собственных интересах.

_____ (личная подпись)

_____ (дата заполнения)

Приложение № 3

к Положению Республиканского смотра-конкурса
детского творчества по сохранению семейской культуры «Корольки»,
посвященного Году единства народов России

АНКЕТА-ЗАЯВКА
участника Республиканского смотра-конкурса детского творчества
по сохранению семейской культуры «Корольки»,
посвященного Году единства народов России

1. Регион, район, населенный пункт _____
2. Ф.И.О. участника (полностью) _____
3. Дата рождения « ____ » _____ г.
4. Место рождения _____
5. Место работы или учебы _____
6. Конкурсная номинация, возрастная категория: _____
Название работы _____
7. Контактный телефон _____
8. Персональные данные участника /законного представителя или опекуна:
8.1. паспортные данные участника /свидетельство о рождении несовершеннолетнего участника _____
8.2. ИНН _____
8.3 СНИЛС _____
8.4. заявление несовершеннолетнего участника на перечисление денежного вознаграждения на расчетный счет законного представителя (одного из родителей, опекуна) _____
8.5. реквизиты лицевого счета участника/законного представителя или опекуна с указанием реквизита банка получателя _____
9. Контактный телефон участника/законного представителя или опекуна _____
10. Подпись участника _____
11. Подпись ответственного лица/ законного представителя или опекуна
_____ / _____ (расшифровка)
13. Дата « ____ » _____ 2026 г.

Приложение № 4

к Положению Республиканского смотра-конкурса
детского творчества по сохранению семейской культуры «Корольки»,
посвященного Году единства народов России

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
(в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О
персональных данных»)

Я, _____,
(ФИО родителя или законного представителя)
паспорт _____, выдан _____
(серия, номер, когда и кем выдан; в случае опекуинства указать реквизиты документа, на
основании которого осуществляется опека или попечительство)
являясь законным представителем моего несовершеннолетнего ребенка

(ФИО ребенка)
приходящегося мне _____
(сын, дочь и т.д.)
зарегистрированного по адресу: _____,

даю согласие Государственному автономному учреждению культуры Республики Бурятия
«Республиканский центр народного творчества» (далее – ГАУК РБ «РЦНТ») на обработку
персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, т.е. совершение следующих
действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление,
изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание,
блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой
информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими
персональными данными, предусмотренных законодательством РФ.

Обработка персональных данных осуществляется в целях проведения
Республиканского смотра-конкурса детского творчества по сохранению семейской
культуры «Корольки», посвященного Году единства народов России.
Обработка персональных данных осуществляется с использованием и без использования
средств автоматизации.

ГАУК РБ «РЦНТ» обязуется использовать данные исключительно для перечисленных
выше целей.

Настоящее согласие предоставляется на включение в общедоступные источники
следующие персональные данные (в соответствии с п. 1 ст. 8 № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.):
фамилия, имя, отчество ребенка, дата рождения, данные свидетельства о рождении
ребенка, сведения о месте обучения, домашний адрес, дата регистрации по месту
проживания, имена и телефоны одного или обоих родителей, СНИЛС, ИНН.

Законный представитель, по письменному запросу, имеет право на получение
информации, касающейся обработки персональных данных. Согласие на обработку
персональных данных может быть отозвано законным представителем.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной
форме.

Настоящее согласие может быть отозвано по письменному заявлению законного
представителя.

_____ (личная подпись)

_____ (дата заполнения)