**Положение**

**о IV Республиканском** **смотре-конкурсе «Победный марш культуры», посвященном 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в 1941–1945 гг. и** **Году памяти и славы**

IV Республиканский смотр-конкурс «Победный марш культуры», посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в 1941–1945 гг. и Году памяти и славы (далее смотр-конкурс), проводится в целях пропаганды художественными средствами героической истории и воинской славы Отечества, воспитания уважения к памяти его защитников, патриотизма граждан, развития массовости и повышения исполнительского мастерства любительских коллективов, создания высокохудожественного репертуара героико-патриотической и гражданственной тематики, активного участия самых широких групп населения в мероприятиях празднования знаменательных и памятных дат военной истории, Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

**Учредитель смотра-конкурса**: Министерство культуры Республики Бурятия.

**Организатор смотра-конкурса:** ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества».

**Порядок и условия проведения смотра-конкурса**

Смотр-конкурс проводится с марта по июнь 2020 г.

**ОСНОВНЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ СМОТРА-КОНКУРСА**

1. **Поддержка культурно-досуговых учреждений муниципальных районов (городских округов) в реализации** **творческих проектов – театрализованных концертных представлений.**

Для участия культурно-досуговые учреждения муниципальных районов (городских округов) направляют в Республиканский центр народного творчества в срок до 3 марта 2020 г. на электронный адрес: [kddrcnt@mail.ru](mailto:kddrcnt@mail.ru), анкету-заявку с кратким описанием и обоснованием проекта (*Приложение 1*), развернутый сценарий, смету расходов.

*Требования к творческим проектам:*

Сценарий конкурсного творческого проекта должен иметь идейно-тематическую основу, сценарно-режиссерский ход, композиционное построение (сюжет), художественный и публицистический материал, соответствующий сюжету. В творческих работах оцениваются профессионализм, соответствие жанру, тематическая направленность; цельность, завершенность и смысловое содержание творческой работы; авторское новаторство в художественном воплощении темы Великой Отечественной войны, наличие стиля; прикладное (методическое) значение работы. Приветствуются инновации и нетрадиционный взгляд на традиционные мероприятия.

Продолжительность предполагаемого театрализованного концертного представления – не более 1 ч. 30 минут.

Обязательным условием является включение в театрализованное концертное представление:

* Инсценировки-реконструкции Дня Победы 9 мая 1945 г. с созданием атмосферы всеобщей радости народа-победителя с эмоциональными всплесками в танцах и песнях в сопровождении духового оркестра или под фонограмму «-1». Необходимо воссоздать картину всенародного ликования в парках отдыха, площадях.
* Выступления вокальных мужских (детских, юношеских) ансамблей или хоров (не более 2-х песен патриотической тематики);
* Показа вокально-хореографической композиции «Вальсы Бурятии» (под авторскую музыкальную композицию о малой Родине и Бурятии);
* Выступления учащихся ДШИ со сводным художественным номером (хоровой, оркестровый или вокально-инструментальный);

Представленные творческие проекты оценивает экспертная группа. Протокол решения экспертной группы размещается на сайте организаторов не позднее 20 марта т. г. На основании решения экспертной группы культурно-досуговым учреждениям будут представлены на договорной основе финансовые средства до 100000 (ста тысяч) рублей.

Срок реализации проекта с момента заключения договора до 10 мая 2020 г.

При освещении в СМИ и информационных материалах необходимо указывать о поддержке Министерства культуры Республики Бурятия.

По итогам реализации творческих проектов культурно-досуговые учреждения направляют в Республиканский центр народного творчества отчетные материалы, в т.ч. презентацию в формате Power Point (не более 15 слайдов) в срок не позднее 15 мая 2020 г.:

- фотоматериалы, иллюстрирующие реализацию проекта;

- текстовой отчет (в формате WORD) с описанием хода и результатов реализации проекта (качественные и количественные изменения); общая характеристика профессиональных и творческих достижений в ходе реализации проекта;

- копии и ссылки на публикации в СМИ, в том числе электронных, отражающие социальный эффект реализации проектов;

- финансовый отчет.

*Приложение 1*

**Анкета-заявка на участие в мероприятии по поддержке культурно-досуговых учреждений муниципальных районов (городских округов) в реализации творческих проектов - театрализованных концертных представлений**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** |  |
| 1 | Название КДУ |  |
| 2 | Юридический адрес, фактический адрес |  |
| 3 | Название проекта |  |
| 4 | ФИО (полностью) руководителя проекта |  |
| 5 | Партнеры проекта |  |
| 6 | Цели и задачи проекта |  |
| 7 | Краткое описание и обоснование проекта |  |
| 8 | Команда проекта |  |
| 8.1. | Режиссер-постановщик |  |
| 8.2. | Сценарист |  |
| 8.3. | Сценограф |  |
| 8.4. | Музыкальный руководитель |  |
| 9 | Сроки реализации проекта |  |
| 10 | Место проведения |  |
| 11 | Хронометраж |  |
| 12 | Контактный телефон и электронный адрес |  |
| 13 | Предполагаемая смета расходов, с указанием софинансирования из разных источников, в т.ч. муниципального бюджета |  |
| 14 | Банковские реквизиты |  |

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**2. Конкурс на «Лучшее театрализованное концертное представление»**

Культурно - досуговые учреждения муниципальных районов (городских округов) направляют в Республиканский центр народного творчества в срок до 15 мая 2020 г. на электронный адрес: [kddrcnt@mail.ru](mailto:kddrcnt@mail.ru), анкету-заявку (*Приложение 2*), полную видеоверсию и краткое описание (в формате WORD) театрализованного концертного представления, посвященного 75-летию Победы в Великой Отечественной войне в 1941–1945 гг. и Году памяти и славы, реализованного в мае 2020 г.

Экспертная комиссия оценивает работы и определяет победителей конкурса в заочной форме.

Основные критерии оценки:

-режиссерское решение, индивидуальный творческий стиль, креативность;

- художественное оформление сцены;

- качество светового, звукового решения;

- общая сценическая культура;

- сценические костюмы;

- использование актуальных, инновационных технологий;

- освещение в СМИ (Копии и ссылки на публикации в СМИ телевидение, интернет, радио и печатные издания, в том числе электронных, отражающие социальный эффект мероприятия).

**ОБЯЗАТЕЛЬНОЕ УСЛОВИЕ: при освещении в СМИ и информационных материалах указывать о поддержке Министерства культуры Республики Бурятия.**

***Призовой фонд:***

I место – 200000 (двести тысяч) рублей;

II место – 150000 (сто пятьдесят тысяч) рублей;

III место – 100000 (сто тысяч) рублей;

III место – 100000 (сто тысяч) рублей.

Учреждаются специальные денежные призы:

1. За лучшее выступление мужских (детских, юношеских) вокальных ансамблей или хоров;

2. За лучший показ вокально-хореографической композиции «Вальсы Бурятии»;

3. За лучшее выступления учащихся ДШИ со сводным художественным номером (хоровой, оркестровый или вокально-инструментальный);

4. За лучшую инсценировку – реконструкции Дня Победы 9 мая 1945 г. с созданием атмосферы всеобщей радости народа-победителя.

Остальным участникам вручаются дипломы участника смотра-конкурса.

*Приложение 2*

**Анкета-заявка на участие в конкурсе**

**«Лучшее театрализованное концертное представление»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** |  |
| 1 | Название муниципального района |  |
| 2 | Название КДУ |  |
| 3 | Юридический адрес, фактический адрес |  |
| 4 | Название мероприятия |  |
| 5 | ФИО (полностью) руководителя |  |
| 6 | Краткое описание мероприятия |  |
| 7 | Режиссер-постановщик |  |
| 8 | Сценарист |  |
| 9 | Сценограф |  |
| 10 | Музыкальный руководитель |  |
| 11 | Контактный телефон и электронный адрес |  |
| 12 | Банковские реквизиты |  |

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**Творческие конкурсы по направлениям**

**3. Конкурс на создание песен**

**Цели и задачи конкурса:**

* Популяризация современного песенного репертуара и его включение в исполнительские программы творческих коллективов и солистов;
* Выявление и поддержка композиторов-профессионалов и композиторов-любителей;
* Предоставление возможности широкой аудитории ознакомиться с новыми произведениями патриотического направления посредством проведения концертов, фестивалей.

**Участники конкурса**

В конкурсе принимают участие авторы песен или группа авторов (без ограничения возраста);

**Условия конкурса**

Конкурс проводится с 20 февраля по 20 апреля 2020 года в двух творческих номинациям:

* Песни композиторов-профессионалов;
* Песни композиторов-любителей.

На конкурс подаются музыкальные произведения в жанре авторской песни, созданные в течение последних 3-х лет, ранее не опубликованные. Мелодика песен должна быть яркой, современной, тематика – патриотическая.

Работа сопровождается заявкой участника (*согласно Приложению 3*)*.*

Заявку на конкурс, текст песни с указанием автора, нотную запись песни с указанием автора, фонограмму песни (+/-) с указанием исполнителя, заявление о предоставлении права использования произведения (*Приложение 4*) необходимо направить в срок до 15 апреля 2020 года на электронный адрес: [kddrcnt@mail.ru](mailto:kddrcnt@mail.ru) с пометкой темы «На конкурс по созданию песни» или передаются на электронном носителе (бумажном носителе) по адресу: г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 6, Республиканский центр народного творчества.

Представленные на конкурс фонограммы песни (+), имеющие брак в звуке, к рассмотрению не допускаются.

Авторы, приславшие песню, автоматически дают разрешение на ее дальнейшее использование и право организатору на размещение песен участника на официальном сайте конкурса без выплаты авторского вознаграждения.

**Требования к оформлению и содержанию работ.**

На конкурс предоставляется работа в электронном виде и на бумажном носителе: текст песни с указанием автора, нотная запись песни с указанием автора, фонограмма песни (+/-) с указанием исполнителя.

Соблюдение авторских прав и отсутствие в работе элементов плагиата обязательно. Ответственность за соблюдение авторских прав несет участник, приславший работу на конкурс.

**Критерии оценок:**

* Авторская оригинальность произведения;
* Соответствие тематике конкурса.

**Подведение итогов конкурса и награждение**

Для подведения итогов конкурса создается жюри. В состав жюри приглашаются известные поэты, композиторы, деятели культуры и искусств, члены общественных организаций, специалисты ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества».

Жюри оценивает и составляет протокол с заключением об итогах конкурса. Организаторы размещают протокол на официальном сайте в срок не позднее 1 июня 2020 г.

Победители награждаются Дипломами I, II, III степени и поощрительными призами, остальные участники получают Дипломы за участие.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места.

Методическая и консультационная помощь участникам конкурса и прием работ осуществляется по адресу: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 6, Республиканский центр народного творчества, на электронный адрес: [kddrcnt@mail.ru](mailto:kddrcnt@mail.ru), телефон 8(3012)379480 (доб. 206).

**Об авторских правах**

Настоящее Положение является договором-офертой, и заявка автора на участие в конкурсе с согласием с условиями конкурса являются заключением договора на отчуждение исключительных прав на произведение (статья 1285 Гражданского кодекса Российской Федерации).

Организаторы конкурса оставляют за собой право рекомендовать присланные на конкурс песни для популяризации.

Участник конкурса гарантирует авторство представленного на конкурс произведения. Авторы-победители и призеры, получившие денежные премии, передают Организатору конкурса исключительные права на песню на территории всех стран мира в полном объеме, предусмотренном ст. 1270 части четвертой Гражданского Кодекса РФ на срок 25 лет. Передача авторских прав регулируется положениями глав 69–71 раздела VII части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации. Объем передаваемых исключительных прав указан в Заявлении о предоставлении права использования произведения, являющимся приложением к Заявке на участие в конкурсе, и подтверждающим согласие автора на передачу Организатору конкурса исключительных прав на песню.

*Приложение 3*

**Заявка на конкурс по созданию песни**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ФИО авторов и исполнителей |  |
| 2 | Год создания произведения |  |
| 3 | Краткая творческая биография авторов текста и музыки |  |
| 4 | Мобильный телефон и электронный адрес |  |

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

*Приложение 4*

**Заявление о предоставлении права использования произведения**

ФИО \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (автор), именуемый в дальнейшем «Лицензиар», безвозмездно и бессрочно предоставляет Государственному автономному учреждению культуры Республики Бурятия «Республиканский центр народного творчества» (сокращённое наименование: ГАУК РБ «РЦНТ»), именуемому в дальнейшем «Лицензиат», исключительные авторские права на использование созданного Лицензиаром творческого произведения (далее – «Произведение»): – «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (наименование произведения)»), представляемого на Конкурс по созданию песни, на территории России и мира, без ограничения тиража, без выплаты авторского вознаграждения.

Объем предоставляемых прав:

1. Лицензиат имеет право использовать Произведение нижеуказанными способами, предусмотренными пунктом 2 статьи 1270 Гражданского кодекса Российской Федерации, а именно:

1.1. воспроизводить Произведение в аудиовизуальной, печатной и в цифровой форме на электронном носителе, в том числе путем записи в память ЭВМ, распространять Произведение путем продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров, в том числе включенное в сборники, каталоги и т.д., передавать экземпляры в безвозмездное пользование и передачу на ином законном основании.

1.2. включать Произведение в издаваемые Лицензиатом сборники Произведений, в каталоги, в том числе в электронные каталоги;

1.3. публично показывать и воспроизводить Произведение, в том числе в виде фонограмм;

1.4. сообщать в эфир, то есть сообщать Произведение для всеобщего сведения, включая показ по телевидению, трансляцию по радио;

1.5. сообщать по кабелю, то есть сообщать Произведение для всеобщего сведения (включая показ) по телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств, включая передачу по сети Интернет, в том числе на сайте Лицензиата, Министерства культуры Республики Бурятия;

1.6. переводить Произведение на любые иностранные языки на усмотрение Лицензиата.

обнародовать Произведение, т.е. на сообщение произведения в какой-либо форме или каким-либо способом неопределенному кругу лиц;

1.8. вносить изменения в Произведение, в том числе использовать отдельные фрагменты Произведения, включая право на раздельное использование оригинальных фрагментов звукового и визуального ряда (право на фрагментарное использование), включая право на использование отдельных кадров (фрагментов кадров) Произведения, переработку Произведения любым способом

2. Лицензиар дает свое согласие на предоставление Лицензиатом прав, предусмотренных настоящим Договором, третьим лицам. При этом Лицензиар, в соответствии с п. 1 ст. 1270 ГК РФ, выражает согласие с тем, что Произведение распространяется Лицензиатом на условиях нижеприведенной лицензии: неопределенный круг лиц без ограничения во времени на территории России и всех стран мира, с правом воспроизводить экземпляры Произведения, распространять их и доводить до всеобщего сведения в сети Интернет при обязательных условиях – указание имени автора. Условие ст. 1237 ГК РФ (об обязанности предоставления отчетов об использовании) является неприменимым.

3. Лицензиар гарантирует наличие у него необходимых прав в достаточном объеме для настоящего заявления.

4. В случае возникновения претензий со стороны возможных правообладателей и иных лиц по поводу использования Произведения, ответственность и обязанность возмещения всех расходов, понесенных в связи с удовлетворением законных требований вышеуказанных лиц, возлагается на Лицензиара.

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2020 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ФИО автора полностью, подпись

**4. Конкурс на создание видеороликов «Торжество Победы. Торжество жизни»**

**Цель и задачи конкурса:**

* Сохранение и развитие лучших традиций патриотического воспитания;
* Формирование нравственных ценностей на примерах героической истории нашей Родины;
* Укрепление связи с ветеранами Великой Отечественной войны, воспитание чувства патриотизма, гражданственности;
* Содействие в преемственности поколений с помощью применения информационных технологий;
* Вовлечение населения в мероприятия, посвященные празднованию 75-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне;
* Поддержка творческой инициативы;
* Создание фонда видеороликов, посвященных празднованию Победы в Великой Отечественной войне.

**Участники Конкурса**

В Конкурсе принимают участие все желающие (без ограничения возраста).

**Условия проведения конкурса**

Основные темы – торжество Победы, торжество жизни и всенародная радость.

Конкурс проводится с 20 февраля по 20 апреля 2020 года.

Видеоролики будут размещены на сайте Министерства культуры Республики Бурятия в разделе «Голосование», при подведении итогов конкурса будут учитываться количество голосов на сайте Министерства культуры Республики Бурятия. Приветствуется размещение видеороликов в социальных сетях интернета.

На конкурс принимаются видеоролики продолжительностью до 3-х минут.

Видеоролики сопровождается заявкой участника (*Приложение 5*).

Заявку и видеоролик на конкурс необходимо направить в срок до 15 апреля 2020 года на электронный адрес: [kddrcnt@mail.ru](mailto:kddrcnt@mail.ru) или почтовый адрес: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 6, Республиканский центр народного творчества. Телефон 8(3012)379480 (доб. 206).

Работы не рецензируются и не возвращаются.

Представленные на конкурс видеоролики, имеющие брак в изображении или в звуке, к рассмотрению не допускаются.

Авторы видеороликов передают организаторам конкурса на безвозмездной основе бессрочное авторское право на свои работы для их некоммерческого использования. Лучшие работы могут быть размещены в сети Интернет, сайте учреждения, использованы на юбилейных мероприятиях и т.п. Подача заявки на конкурс означает, что участник принимает все его условия и согласен с тем, что организаторы имеют право использовать работы по собственному усмотрению.

**Требования к оформлению и содержанию работ.**

На конкурс предоставляется одна работа в электронном виде.

Соблюдение авторских прав и отсутствие в работе элементов плагиата обязательно. Ответственность за соблюдение авторских прав несет участник, приславших работу на конкурс.

**Формат видеоролика**

Участники конкурса сами определяют формат видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т.п.).

Технические требования к видеоролику: формат МP4, MOV, MPG, MTS, AVI с разрешением не ниже Full HD 1920 х1080, частота кадров 25 к/с.

**Критерии оценивания видеоролика:**

* Соответствие указанной теме;
* Выразительные средства: оригинальность звукового сопровождения, видеоэффекты;
* Понятность, глубина эмоционального воздействия;
* Постановка кадра;
* Качество видеосъемки и звука;
* Наличие кадраcназванием работы;
* Информационное содержание и насыщенность;
* Наличие информации об авторе (авторах) – титры;
* Количество голосов в открытом голосовании на сайте Министерства культуры Республики Бурятия.

**Подведение итогов конкурса и награждение**

Для подведения итогов конкурса создается жюри. В состав жюри приглашаются деятели культуры и искусств, члены общественных организаций, специалисты ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества».

Жюри оценивает и составляет протокол с заключением об итогах конкурса. Организаторы размещают протокол на официальном сайте в срок не позднее 1 июня 2020 г.

Победители награждаются Дипломами I, II, III степени и поощрительными призами, остальные участники получают Дипломы за участие.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все призовые места.

Методическая и консультационная помощь участникам конкурса и прием работ осуществляется по адресу: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 6, Республиканский центр народного творчества, e-mail.ru: [rcnt\_info@mail.ru](mailto:rcnt_info@mail.ru). Телефон 8 (3012) 379670.

*Приложение 5*

**Заявка на участие в конкурсе на создание видеороликов «Торжество Победы. Торжество жизни»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ФИО участника, дата рождения, место рождения и жительства |  |
| 2 | Название видеоролика |  |
| 3 | Краткая творческая биография автора, сценариста, режиссера видеоролика |  |
| 4 | Мобильный телефон и электронный адрес |  |

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**5. Конкурс граффити**

**Цели и задачи конкурса:**

* Содействие в патриотическом воспитании подрастающего поколения;
* Выявление талантливой молодежи, создание условий для совершенствования ее профессионального уровня и реализации творческого потенциала;
* Воссоздание картин атмосферы победного дня 9 мая 1945г., радости народа-победителя.

**Участники конкурса**

Конкурсе могут принять участие все желающие, физические и юридические лица, авторские коллективы в возрасте от 14 до 35 лет, подавшие заявку на участие в Конкурсе и эскиз работы в установленные сроки.

**Условия проведения конкурса**

Конкурс проводится с 10 февраля по 20 апреля 2020 года.

Основные темы – торжество жизни и торжество Победы.

Для участия в конкурсе необходимо направить в срок до 15 апреля 2020 года на электронный адрес: [kddrcnt@mail.ru](mailto:kddrcnt@mail.ru) или почтовый адрес: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 6, Республиканский центр народного творчества. Телефон 8(3012)379480 (доб. 206):

* Заявку на участие в конкурсе (*Приложение 6*);
* Согласие на обработку персональных данных
* Эскиз;
* Копии разрешительных документов от администрации городов и собственника здания, на котором планируется делать граффити;

-фотографии предполагаемого места реализации граффити-проекта.

Работы не рецензируются и не возвращаются.

Авторы эскизов передают организаторам конкурса на безвозмездной основе бессрочное авторское право на свои работы для их некоммерческого использования. Лучшие работы могут быть размещены в сети Интернет, сайте учреждения, использованы на юбилейных мероприятиях и т.п. Подача заявки на конкурс означает, что участник принимает все его условия и согласен с тем, что организаторы имеют право использовать работы по собственному усмотрению.

**Требования к оформлению и содержанию работ.**

На конкурс предоставляется одна работа в стиле граффити, созданная в течение последних 3-х лет и нигде ранее не реализованная, выполненная в цвете на бумажном (формата не менее А-4) и электронном (форматы jpg, gif, cdr, psd, tif, bmp, png в упаковке zip или rar) носителях. Цвета для использования в работе: белый, черный, красный, желтый, синий и зеленый.

Работа должна быть выполнена участником конкурса самостоятельно. Соблюдение авторских прав и отсутствие в работе элементов плагиата обязательно. Ответственность за соблюдение авторских прав несет участник, приславший работу на конкурс.

Участник должен выполнить работу в согласованном с администрацией городского округа месте и согласно предоставленному на конкурс эскизу до конца года.

**Критерии оценок качества:**

* Содержание: соответствие заявленной теме и содержательный смысл;
* Оригинальность дизайнерского решения, наличие ясной, хорошо проработанной идеи эскиза;
* Мастерство и техника исполнения, уникальность и оригинальность идеи, исполнения художественного замысла;
* Художественно-эстетическое впечатление, отсутствие в художественном решении агрессивных и отрицательных значений;
* Элементарная грамотность работы при использовании надписей (орфография, пунктуация);
* Соответствие Положению о конкурсе, его целям и задачам.

**Подведение итогов конкурса и награждение**

Для подведения итогов конкурса создается жюри. В состав жюри приглашаются художники, архитекторы, деятели культуры и искусств, члены общественных организаций, специалисты ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества».

Жюри оценивает и составляет протокол с заключением об итогах конкурса. Организаторы размещают протокол на официальном сайте в срок не позднее 1 июня 2020 г.

Победители награждаются Дипломами I, II, III степени и поощрительными призами, остальные участники получают Дипломы за участие.

Жюри оставляет за собой право присуждать не все места и (или) учреждать специальные дипломы за достижения, соответствующие целям конкурса.

Методическая и консультационная помощь участникам конкурса и прием работ осуществляется по адресу: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, 6, Республиканский центр народного творчества, на электронный адрес:[kddrcnt@mail.ru](mailto:kddrcnt@mail.ru), телефон 8(3012)379480 (доб. 206).

*Приложение 6*

**Заявка на конкурс граффити**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | ФИО участника или наименование организации |  |
| 2 | Год создания работы |  |
| 3 | Краткая творческая биография автора |  |
| 4 | Мобильный телефон и электронный адрес |  |

Подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

**ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**

Принимая участие в смотре-конкурсе, участник гарантирует, что предоставляет учредителю и организатору право на воспроизведение, копирование, публикации, выставочные (публичные) показы, а также сообщение общественности любыми способами, в том числе в эфире и по кабелю, размещение в сети Интернет (доведение до всеобщего сведения), включая социальные сети, материалов, представленных на конкурс (неисключительная лицензия).

Данная лицензия предоставляется участником для использования материалов организаторами в уставных целях любыми способами, не запрещенными законодательством Российской Федерации, в том числе посредством:

- показа во время проведения смотра-конкурса, конкурсных выставок;

- публикации в журналах, в других печатных и электронных средствах массовой̆ информации, размещения на Интернет-сайтах (доведение до всеобщего сведения);

- хранения материалов, представленных для участия в конкурсе, в своих архивах (в электронном или других форматах);

- использования материалов для изготовления фотоальбомов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, в том числе сувенирной.

Победители конкурса в течении всего года по приглашению учредителя и организатора Смотра-конкурса принимают участие в культурно-массовых мероприятиях (концерты, конкурсы, фестивали, выставки).

**Телефоны для справок:**

Координатор – Гомбоева Альбина Николаевна, заведующая отделом культурно-массовых мероприятий ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества», г. Улан-Удэ, ул. Смолина,6, телефон 8(3012) 379480 (доб.206), сот. 89834281874.

Положение о фестивале размещается на сайтах Министерства культуры Республики Бурятия <http://minkultrb.ru> и Республиканского центра народного творчества ([байкалфолк.рф](http://xn--80aab7afbga0a3d.xn--p1ai/" \t "_blank).)