

ПОЛОЖЕНИЕ
о VIII Международных педагогических чтениях
«Академия АРТ-МАСТЕРСТВА и АРТ-ПЕДАГОГИКИ»
(Россия, Франция, Испания, Италия)
REGULATION
on the VIII International Pedagogic Congress
«ARTS SKILLS and ARTS PEDAGOGY Academy»
(Russia, France, Spain, Italy)

Международные педагогические чтения «Академия АРТ-МАСТЕРСТВА и АРТ-ПЕДАГОГИКИ» являются программными мероприятиями VIII Российско-Европейского творческого сезона «РОССИЯ-ЕВРОПА МОЛОДАЯ 2019-2020». Мероприятие проходит в distant-формате (заочно), является самостоятельным и независимым, но отборочным для финальных очных конкурсно-образовательных турне Международного культурного обмена «РОССИЯ-ЕВРОПА МОЛОДАЯ», которые ежегодно проходят во Франции (Марсель, Ницца-Монако, Париж), Испании (Барселона), Италии (Флоренция).

УЧРЕДИТЕЛИ И ОРГАНИЗАТОРЫ

- Российско-Европейское арт-партнерство «TOGETHER» (Россия, Франция, Испания, Италия)
- Международный Оргкомитет Агентства Культуры и Искусства (Россия, г. Москва)

СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЙ

- Регистрация заявок и аккредитация в Педагогических чтениях: до 30 мая 2020 года.
- Награждение участников – почтовая рассылка оригиналов Дипломов, Сертификатов, Свидетельств о Гранте, Приглашений — до 30.09.2018 года.

СОСТАВ ЖЮРИ:

Жюри формируется Оргкомитетом на контрактной основе из представителей профессорско-преподавательского состава российских/ европейских образовательных учреждений:

- Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского (Россия, Москва);
- Санкт-Петербургской Государственной консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург);
- Московского государственного университета культуры и искусства (Россия, Москва);
- Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (Россия, Москва);
- Союза театральных деятелей Российской Федерации (Россия, Москва);
- Общероссийской танцевальной организации (ОРТО) (Россия, Москва);
- Федерации современных танцев РФ (Россия, Москва);
- Консерватории им. Джоакино Россини (Италия, Пезаро);
- Парижской Высшей национальной консерватории музыки и танца (Франция, Париж);
- Мадридской Королевской консерватории (Испания, Мадрид);
- Консерватории им. Исаака Альбениса (Испания, Жирона);
- Академии музыкальных искусств LUTHIER (Испания, Барселона);
- Региональной национальной консерватории Ниццы (Франция, Ницца);
- Национальной консерватории Марселя «Pierre Barbizet» (Франция, Ницца)
- Флорентийской консерватории имени Луиджи Керубини (Италия, Флоренция);
- Консерватории им. Н. Паганини (Италия, Генуя).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЯХ

- 1.
1. В Педагогических чтениях могут участвовать авторы и авторские педагогические коллективы из разных стран, различных образовательных учебных учреждений

независимо от ведомственной принадлежности, типа реализуемых образовательных программ и форм собственности.

2. Педагогические чтения проводятся в дистанционном режиме (заочно) по следующим номинациям: В – ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ИСКУССТВЕ (организация деятельности творческих коллективов, учреждений, мероприятий и т.д.)
3. С – ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ И НАУЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ИСКУССТВЕ (аналитическая, исследовательская деятельность преподавателей искусств)
4. А – ПРЕПОДАВАНИЕ ИСКУССТВА (учебные образовательные программы, методики, технологии учебной деятельности и т.д.).
5. В соответствии с заявленными номинациями в Педагогических чтениях могут принимать участие работы преподавателей искусств в следующих жанрах: доклады, рефераты, сообщения, конспекты открытых уроков, презентации учебных рабочих или авторских программ, концепции развития коллективов, учреждений, положения об организации деятельности, положения о мероприятиях, программы развития и т.д.
6. Для участия в Педагогических чтениях участник должен представить в электронном виде методическую работу или статью, написанную на базе этой методической работы в соответствии с заявленными номинациями и выполненной одним автором или педагогическим коллективом авторов.
7. Работы участников не рецензируются, не корректируются. Для подготовки к публикациям работы участников проходят процесс форматирования.
8. Технические требования к работе: текст работы — объем не более 8 стр. (в формате Word, через 1 интервал, шрифт Times New Roman, размер кегля – 12).

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

1. По итогам проведения Педагогических чтений работы участников публикуются на сайте <http://start-culture.com>
2. Авторские права на публикуемые материалы сохраняются за участниками Педагогических чтений, Организаторы представляют только площадку для их публикации. Ответственность за соблюдение авторских прав несут авторы работ, что подтверждается заполнением Заявки участника.
3. ВСЕ участники награждаются МЕЖДУНАРОДНЫМИ ДИПЛОМАМИ и персональными СЕРТИФИКАТАМИ о публикации методических материалов.
4. По рекомендациям членов жюри участникам ПЕРСОНАЛЬНО направляются письменные Приглашения для участия в финальных конкурсno-образовательных мероприятиях Международного культурного обмена «РОССИЯ-ЕВРОПА МОЛОДАЯ», а также приглашенные участники награждаются целевыми денежными Грантами.
5. Дипломы, Сертификаты, Приглашения, Свидетельства о Гранте направляются в адрес учреждений участников или домашний адрес участников заказными письмами почтой РФ в августе-сентябре 2019 года.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Аккредитационный конкурсный взнос – 1750,00 руб./заявка (при регистрации заявки на сайте <http://start-culture.com>) или 1800,00 руб. (при подаче заявки, методических материалов и др. конкурсных документов через электронную почту interconcurs@gmail.com). Дополнительный экземпляр оригинала Диплома, Свидетельства о Гранте или Приглашения (по запросу) – 185,00 руб./документ.

ПОРЯДОК РЕГИСТРАЦИИ ЗАЯВОК И АККРЕДИТАЦИИ В ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЯХ

1. Зарегистрировать заявку и пройти аккредитацию в Педагогических чтениях можно двумя способами: 1 — непосредственно на сайте <http://start-culture.com> или 2 — через электронную почту interconcurs@gmail.com

2. Первый способ. Для регистрации заявки и аккредитация на сайте <http://start-culture.com> необходимо заранее подготовить:

- Файл с методическими материалами в формате Word;
- Далее выйти на сайт <http://start-culture.com>, через ссылку ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ «АКАДЕМИЯ АРТ-ПЕДАГОГИКИ И АРТ-МАСТЕРСТВА» войти на страницу РЕГИСТРАЦИЯ и следовать указаниям модератора.

В ходе прохождения регистрации на сайте <http://start-culture.com> участник в автоматическом режиме получает на указанную электронную почту следующие документы: финансовый пакет документов (Договор, Счет, Акт), заполненную квитанцию для оплаты аккредитационного взноса через банк. Участник может произвести оплату аккредитационного взноса непосредственно на сайте банковскими картами VISA / MASTERCARD)

3. Второй способ. Для регистрации заявки и прохождения аккредитации с помощью электронной почты interconkurs@gmail.com необходимо подготовить для отправки электронным письмом следующий перечень документов и работ участника в электронном виде:

- Файл с методическими материалами в формате Word;
 - Заполненную Заявку в электронном виде, заверенную печатью учреждения и подписью руководителя (скан копия). Допускается предоставление Заявки без печати учреждения, но заверенной подписью преподавателя;
 - Квитанцию об оплате конкурсного аккредитационного взноса (скан-копия).
- Методические материалы, заявка, квитанция отправляются в Оргкомитет в ОДНОМ электронном письме.

4. Допускается регистрация и прохождение аккредитации ТОЛЬКО ОДНИМ из предложенных способов. Не допускается прохождение параллельной регистрации одной и той-же заявки на сайте и через электронную почту.

КОНТАКТЫ МЕЖДУНАРОДНОГО КОМИТЕТА

Тел./Факс в России: 8(495)363-14-25, моб. тел. 8-925-445-64-31

Регистрация заявок и аккредитация на сайте <http://start-culture.com> E-mail: interconkurs@gmail.com

Юридический и фактический адрес: г. Москва, Хлебозаводский проезд, 7 стр. 9, эт. 9, пом.16, к.2

ЗАЯВКА

**на участие в VIII Международных педагогических чтениях
«Академия АРТ-МАСТЕРСТВА и АРТ-ПЕДАГОГИКИ»**

1. ФИ участника (автор(ы), соавторы работы)
2. Дата рождения участника (ов)
3. Контактный телефон участника
4. Почтовый адрес участника
5. e-mail участника
6. Полное название учреждения участника
7. Почтовый адрес учреждения участника: индекс, страна, регион, район, город, улица, дом
8. Телефон, факс (с кодом), электронная почта учреждения участника
9. ФИО руководителя учреждения участника
10. Номинация

11. Название работы:

С ПОЛОЖЕНИЕМ О ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ЧТЕНИЯХ ОЗНАКОМЛЕН И
ИНФОРМИРОВАН О СОБЛЮДЕНИИ ЗАКОНА РФ ОТ 9 ИЮЛЯ 1993 г. N 5351-1 «ОБ
АВТОРСКОМ ПРАВЕ И СМЕЖНЫХ ПРАВАХ»

Подпись руководителя учреждения _____

(печать учреждения)