

## МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ

## БУРЯАД УЛАСАЙ СОЁЛОЙ ЯАМАН

**П Р И К А З**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2021г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 г. Улан-Удэ

**О начале приема заявок от организаций кинематографии на участие в конкурсном отборе на получение субсидии из республиканского бюджета на производство национальных фильмов**

В соответствии с пунктом 2.1. Порядка предоставления субсидии из республиканского бюджета на производство национальных фильмов, утвержденного постановлением Правительства Республики Бурятия от 12.11.2019 № 600,

**п р и к а з ы в а ю:**

1. Объявить о начале приема заявок от организаций кинематографии на участие в конкурсном отборе на получение субсидии из республиканского бюджета на производство национальных фильмов с 16.08.2021г. до 14.09.2021г.
2. ГАУК РБ «Национальная библиотека Республики Бурятия (Гармаева Л.В.) обеспечить размещение объявления о приеме заявок на предоставление субсидии, согласно приложению к настоящему приказу на официальном сайте Министерства культуры Республики Бурятия ([www.minkultrb.ru](http://www.minkultrb.ru)).
3. Отделу искусств, народного творчества и образования (Попова Н.Р.):

- обеспечить прием документов и материалов на получение государственной поддержки в виде субсидий на производство национального фильма с 16 августа по 14 сентября (включительно) 2021 г.;

- представить проект приказа о создании Экспертной комиссии для проведения экспертизы материалов, представленных от организаций кинематографии;

- обеспечить своевременное представление указанных материалов на рассмотрение Экспертной комиссии.

1. Контроль за исполнение настоящего приказа оставляю за собой.

**И.о. министра Н.В. Емонаков**

Исп. Жимбеева Э.А.

Утверждено

приказом Министерства культуры

Республики Бурятия

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_

**Объявляется прием документов**

**на получение субсидии из республиканского бюджета**

 **на производство национальных фильмов**

Министерство культуры Республики Бурятия (далее – Минкультуры РБ) объявляет о начале приема заявок от организаций кинематографии на участие в конкурсном отборе на получение субсидий из республиканского бюджета на производство национальных фильмов **с 16.08.2021 г. до 14.09.2021 г.**

Субсидия предоставляется юридическому лицу – организации кинематографии, зарегистрированной в соответствии с законодательством Российской Федерации и осуществляющей свою деятельность в сфере кинопроизводства на территории Республики Бурятия.

Субсидия предоставляется по итогам организованного Минкультуры РБ конкурсного отбора заявок от организаций кинематографии на производство национальных фильмов посредством финансового обеспечения части затрат, связанных с производством национальных фильмов, в том числе для детей и юношества (в соответствии с Перечнем затрат, связанных с производством национальных фильмов, согласно приложению № 1).

Размер субсидии, подлежащей предоставлению, должен составлять 70% сметной стоимости производства национального фильма и не должен превышать общий объем средств (лимитов бюджетных обязательств) республиканского бюджета, доведенный Минкультуры РБ на предоставление субсидии на производство национальных фильмов на соответствующий финансовый год и составляющий в 2021 году 3300000 (три миллиона триста тысяч) рублей.

Получатели субсидий на дату подачи заявки должны соответствовать следующим требованиям:

- не являться государственными (муниципальными) учреждениями;

- не должны находиться в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к юридическому лицу, являющемуся участником отбора, другого юридического лица), ликвидации, в отношении их не введена процедура банкротства, деятельность получателя субсидии не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации;

- не должны иметь неисполненной обязанности по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах;

- не должны являться иностранными юридическими лицами, а также российскими юридическими лицами, в уставном (складочном) капитале которых доля участия иностранных юридических лиц, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утверждаемый Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, предоставляющих льготный налоговый режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытия и предоставления информации при проведении финансовых операций (офшорные зоны) в отношении таких юридических лиц, в совокупности превышает 50 процентов;

- не должны получать средства из республиканского бюджета, из которого планируется предоставление субсидии в соответствии с правовым актом, на основании иных нормативных актов на цели, указанные в пункте 1.2 настоящего Порядка;

- не должны иметь просроченную задолженность по возврату субсидий в бюджет Республики Бурятия, бюджетных инвестиций, предоставленных из республиканского бюджета, и иную просроченную задолженность перед бюджетом Республики Бурятия.

Заявка на получение государственной поддержки в виде субсидии на производство национального фильма должна содержать следующие документы и материалы:

а) сопроводительное письмо на имя министра культуры Республики Бурятия;

б) информацию об организации кинематографии и о национальном фильме ([приложение № 2](#Par210));

в) краткое содержание (синопсис) национального фильма, подписанный автором сценария;

г) режиссерскую экспликацию проекта национального фильма ([приложение № 3](#Par313));

д) фильмографию режиссера, автора (ов) сценария и продюсера;

е) черновую сборку видеоматериалов национального фильма на DVD-диске или USB-флэш-накопителе в формате AVI или MP4 (при наличии);

ж) калькуляцию фактических затрат по производству национального фильма, подписанную продюсером, режиссером-постановщиком, главным бухгалтером;

з) календарно-постановочный план производства национального фильма (приложение № 4, в том числе изобразительные материалы - эскизы персонажей и изобразительное решение национального фильма);

и) обоснование потребности в субсидии, необходимой для производства национального фильма ([приложение № 5](#Par342));

к) копии учредительных документов, заверенные печатью (при наличии) и подписью уполномоченного должностного лица организации;

л) характеристику организации-заявителя за подписью руководителя организации кинематографии (в свободной форме), содержащую следующие сведения:

- о материально-технических ресурсах (информация в свободной форме о наличии профессионального кинооборудования);

- о кадровых ресурсах (информация о наличии специалистов с профильным образованием, непосредственно принимающих участие в производстве национального фильма (продюсер, сценарист, режиссер-постановщик, оператор-постановщик, звукорежиссер), с предоставлением документов о высшем профессиональном образовании);

м) в случае подачи заявки уполномоченным представителем организации кинематографии должна быть доверенность для подачи документов на конкурс и копия паспорта представителя организации кинематографии. Доверенность на осуществление действий от имени организации кинематографии должна быть заверена печатью организации кинематографии (при наличии) и подписана руководителем организации кинематографии или уполномоченным руководителем организации кинематографии лицом.

Организация кинематографии вправе подать не более одной заявки на участие в конкурсном отборе, которая может включать в себя создание не более одного национального фильма.

Расходы, связанные с оформлением и направлением заявки в Минкультуры РБ и прилагаемых к ней документов, несет организация кинематографии.

Заявка должна быть прошита, пронумерована, заверена печатью (при наличии) организации кинематографии и запечатана в конверт (заявка предоставляется в письменном виде и на электронном носителе). Первым должно быть подшито сопроводительное письмо с описью представленных документов.

Заявители могут представить в Минкультуры РБ в составе заявки по собственной инициативе следующие документы:

а) в налоговом органе – выписку из Единого государственного реестра юридических лиц, справку об исполнении налогоплательщиком обязанности по уплате налогов, сборов, пени и налоговых санкций;

б) в Пенсионном фонде Российской Федерации – справку об исполнении плательщиком обязанности по уплате страховых взносов, пеней и штрафов.

В случае непредставления заявителем указанных документов соответствующая информация запрашивается уполномоченным органом в рамках межведомственного информационного взаимодействия по состоянию на дату подачи заявки заявителем.

В срок не более 15 рабочих дней после окончания приема заявок на участие в конкурсном отборе Минкультуры РБ проверяет поданные заявки на соответствие требованиям и принимает решение, которое содержит список организаций, чьи заявки подлежат дальнейшему рассмотрению. Данное решение оформляется протоколом, который подписывается первым заместителем министра культуры Республики Бурятия или его заместителем и размещается на сайте Минкультуры РБ не позднее следующего рабочего дня после принятия решения. Данное решение может быть обжаловано в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Организация кинематографии, подавшая заявку на участие в конкурсном отборе на получение субсидии, не допускается к участию в нем, в следующих случаях:

- несоответствие организации кинематографии требованиям;

- несоответствие представленных документов требованиям или непредставление (предоставление не в полном объеме) указанных документов;

- поступление заявки после окончания срока приема заявок;

- недостоверность представленной организации кинематографии информации, в том числе информации о месте нахождения и адресе юридического лица.

Уведомление о допуске и недопуске к участию в конкурсном отборе на предоставление субсидии, направляется организациям кинематографии в течение 5 рабочих дней со дня подписания протокола.

Дальнейшее рассмотрение заявок организаций кинематографии осуществляются на заседании экспертной комиссии.

Оценка заявок экспертной комиссией осуществляется в два этапа. Первый этап осуществляется посредством заполнения оценочных листов членами экспертной комиссии по критериям с использованием балльной системы оценок. На втором этапе осуществляется презентация фильма продюсером и (или) режиссером перед членами экспертной комиссии, который проходит не позднее 10 календарных дней после окончания первого этапа. На втором этапе экспертная комиссия объективно оценивает презентации фильмов организаций кинематографии от 0 до 10 баллов по каждому из следующих критериев: актуальность, художественная ценность, творческое своеобразие, потенциал национального фильма, соответствие сценария (синопсиса) тематике, установленной в приложении № 6.

Секретарем экспертной комиссии составляется рейтинг организаций кинематографии, который оформляется протоколом, с учетом количества баллов, выставленных членами экспертной комиссии по итогам двух этапов, в порядке убывания суммы набранных баллов.

Субсидия предоставляется организации кинематографии, заявка которой получила наибольшее количество баллов в соответствии с рейтингом.

Решение о предоставлении субсидии оформляется приказом Минкультуры РБ с учетом протокола заседания экспертной комиссии, который подписывается министром культуры Республики Бурятия в течение 5 рабочих дней после заседания экспертной комиссии.

Данное решение с указанием размера субсидии в течение 5 рабочих дней после подписания протокола размещается на официальном сайте Минкультуры РБ и на едином портале бюджетной системы Российской Федерации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и может быть обжаловано в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

Решение об отказе в предоставлении субсидии оформляется приказом Минкультуры РБ с учетом протокола заседания экспертной комиссии в течении 5 рабочих дней после его подписания и направляется организациям кинематографии в течение 5 рабочих дней со дня принятия решения об отказе.

Основанием для отказа в предоставлении субсидии является установление факта недостоверности представленной организацией кинематографии информации.

На основании приказа Минкультуры РБ в течение 5 рабочих дней со дня его подписания Минкультуры РБ заключает соглашение о предоставлении субсидии из республиканского бюджета с организацией кинематографии, указанной в протоколе, в соответствии с типовой формой, установленной Министерством финансов Республики Бурятия.

Заявки на предоставление Субсидии принимаются до 14.09.2021 г. (включительно) по адресу: 670000, г. Улан-Удэ, ул. Ленина,30, Министерство культуры Республики Бурятия, кабинет 304 (с пометкой «на Субсидию»). Справки по телефону: 21-72-38, 21-35-17 (отдел искусств, народного творчества и образования).

Приложение № 1 к приказу

Министерства культуры Республики Бурятия

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПЕРЕЧЕНЬ

затрат, связанных с производством национальных фильмов

 Организациям кинематографии субсидия предоставляется в целях финансового обеспечения части затрат, связанных с производством национальных фильмов:

 1. Оплата гонораров (в том числе начисления, предусмотренные законодательством Российской Федерации) творческим работникам организаций кинематографии.

 2. Оплата услуг:

 2.1. По обеспечению монтажно-тонировочного периода, звукозаписи.

 2.2. По организации и обеспечению компьютерной обработки, изготовлению компьютерной графики, изготовлению спецэффектов и созданию титров.

 2.3. По обеспечению охраны: декораций, костюмов, реквизита, кинооборудования при транспортировке; съемочных площадок.

 2.4. Найма жилого помещения (гостиница) для привлеченных специалистов.

 2.5. Транспортных расходов (железнодорожные и авиабилеты) для привлеченных специалистов.

 2.6. По созданию музыкальных произведений.

 2.7. Аренды автотранспорта (спецтехники, транспорта для обеспечения съемочного процесса), помещений для съемок, бытовых и офисных помещений для съемочной группы, животных.

 3. Приобретение, изготовление, аренда декорационно-технического оформления, пиротехнических материалов, в том числе реквизита, костюмов, грима и расходных материалов.

 4. Приобретение и аренда кинооборудования (свето-, звуковое, видеооборудование и т.д.), специальных средств связи.

 5. Приобретение исключительных и неисключительных имущественных прав на использование аудиовизуальных произведений и иных объектов авторского права и смежных прав.

 6. Оплата расходов, связанных с регистрацией прав в Российском авторском обществе, приобретением лицензии системы цифрового многоканального звука, выводом цифровой информации на другие носители.

 7. Оплата расходов по тифлокомментированию и субтитрированию.

Приложение № 2 к приказу

Министерства культуры Республики Бурятия

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

Информация

об организации кинематографии и о национальном фильме

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Название национального фильма |  |
| 2. | Организация-заявитель (исполнитель проекта), наименование |  |
| 3. | Организационно-правовая форма |  |
| 4. | Руководитель организации (продюсер) (ФИО, гражданство) |  |
| 5. | Адрес места нахождения (согласно учредительным документам организации) |  |
| 6. | Почтовый адрес (с указанием контактного телефона, факса, адреса электронной почты) |  |
| 7. | Жанр фильма |  |
| 8. | Краткая аннотация (одно предложение) |  |
| 9. | Объем фильма (в полезных метрах или минутах) |  |
| 10. | Режиссер (ФИО, гражданство), дебют (да/нет) |  |
| 11. | Автор сценария (ФИО, гражданство) |  |
| 12. | Композитор (ФИО, гражданство) |  |
| 13. | Формат (для кинофильмов - обычный, каше, широкоэкранный, широкоформатный; для видеофильмов - hd, betacam) |  |
| 14. | Цвет |  |
| 15. | Фонограмма (моно, стерео, долби-стерео) |  |
| 16. | На каком языке снимается фильм |  |
| 17. | Место реализации проекта: |  |
| 17.1. | - страна |  |
| 17.2. | - субъект(ы) Российской Федерации |  |
| 17.3. | - экспедиции (объем в полезных метрах или минутах) |  |
| 18. | Наличие сцен, требующих привлечения военнослужащих, вооружения и военно-технического имущества |  |
| 19. | Сроки производства фильма (количество месяцев) |  |
| 20. | Общий бюджет проекта |  |
| 21. | Сумма, запрашиваемая у министерства |  |
| 22. | Реквизиты организации: |  |
| 22.1. | ИНН - идентификационный номер налогоплательщика |  |
| 22.2. | Расчетный счет |  |
| 22.3. | Наименование банка |  |
| 23. | ФИО главного бухгалтера и телефон |  |
| 24. | Информация об основных направлениях деятельности и опыте работы, в том числе сведения о сроках (периоде) осуществления деятельности организации кинематографии; копии удостоверений национальных фильмов, снятых организацией кинематографии за весь период деятельности организации кинематографии; сведения об участии в российских и международных кинофестивалях, наличии призов и номинаций |  |

С условиями конкурсного отбора и предоставления субсидии из республиканского бюджета ознакомлен и согласен.

В соответствии с требованиями, установленными Порядком предоставления субсидий из республиканского бюджета на производство национальных фильмов, утвержденным постановлением Правительства Республики Бурятия от 12.11.2019 № 600, подтверждаю, что организация не является государственным (муниципальным) учреждением; организация не находится в процессе реорганизации (за исключением реорганизации в форме присоединения к юридическому лицу, являющемуся участником Конкурса, другого юридического лица), ликвидации, в отношении ее не введена процедура банкротства, деятельность получателя субсидии не приостановлена в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации; у организации отсутствует неисполненная обязанность по уплате налогов, сборов, страховых взносов, пеней, штрафов, процентов, подлежащих уплате в соответствии с законодательством Российской Федерации о налогах и сборах; организация не является иностранным юридическим лицом, а также российским юридическим лицом, в уставном (складочном) капитале которого доля участия иностранных юридических лиц, местом регистрации которых является государство или территория, включенные в утверждаемый Министерством финансов Российской Федерации перечень государств и территорий, предоставляющих льготный налоговый режим налогообложения и (или) не предусматривающих раскрытия и предоставления информации при проведении финансовых операций (офшорные зоны) в отношении таких юридических лиц, в совокупности превышает 50 процентов; организация не получает средства из республиканского бюджета, из которого планируется предоставление субсидии в соответствии с правовыми актами, на основании иных нормативных актов на создание условий для производства национальных фильмов, в том числе для детей и юношества; у организации отсутствует просроченная задолженность по возврату субсидий в бюджет Республики Бурятия, бюджетных инвестиций, предоставленных из республиканского бюджета, и иная просроченная задолженность перед бюджетом Республики Бурятия.

Даю согласие на публикацию (размещение) в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» информации о \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (наименование заявителя), указанной в заявке, иной информации, связанной с конкурсным отбором.

Руководитель организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

"\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_ г.

 МП (при наличии)

 Примечание: достоверность сведений, указанных на каждой странице, подтверждается текстом "Достоверность сведений, указанных на данной странице, подтверждаю" и подписью руководителя организации.

Приложение № 3 к приказу

Министерства культуры Республики Бурятия

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

РЕЖИССЕРСКАЯ ЭКСПЛИКАЦИЯ

проекта национального фильма

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название национального фильма)

 (Изложение режиссером-постановщиком (режиссером) фильма своего видения сценария (синопсиса/заявки), его концепция содержания будущей картины и соображения о тех способах, которыми он предполагает добиться желаемого творческого результата)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Режиссер фильма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение № 4 к приказу

Министерства культуры Республики Бурятия

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

КАЛЕНДАРНО-ПОСТАНОВОЧНЫЙ ПЛАН

производства национального фильма

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название национального фильма)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
| №№ п/п | Наименование работ | Месяцы |
| 1. | Подготовительный период |  |
| 2. | Консервация |  |
| 3. | Съемочный период |  |
|  | Итого |  |
| 4. | Монтажно-тонировочный период |  |
|  | Итого |  |
| 5. | Изготовление и сдача исходных материалов |  |
|  | Всего по проекту |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (должность) (подпись) (ФИО)

МП (при наличии)

Приложение № 5 к приказу

Министерства культуры Республики Бурятия

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

СМЕТА РАСХОДОВ

на производство национального фильма

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название национального фильма)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
| №№ п/п | Наименование статьи затрат | Сумма (руб.) | Примеч. |
| 1. | Оплата гонораров (в том числе начисления, предусмотренные законодательством Российской Федерации) творческим работникам организаций кинематографии |  |  |
| 2. | Оплата услуг: |  |  |
| 2.1. | По обеспечению монтажно-тонировочного периода, звукозаписи |  |  |
| 2.2. | По организации и обеспечению компьютерной обработки, изготовлению компьютерной графики, изготовлению спецэффектов и созданию титров |  |  |
| 2.3. | По обеспечению охраны: декораций, костюмов, реквизита, кинооборудования при транспортировке; съемочных площадок |  |  |
| 2.4. | Найма жилого помещения (гостиница) для привлеченных специалистов |  |  |
| 2.5. | Транспортных расходов (железнодорожные и авиабилеты) для привлеченных специалистов |  |  |
| 2.6. | По созданию музыкальных произведений |  |  |
| 2.7. | Аренды автотранспорта (спецтехники, транспорта для обеспечения съемочного процесса), помещений для съемок, бытовых и офисных помещений для съемочной группы, животных |  |  |
| 3. | Приобретение, изготовление, аренда декорационно-технического оформления, пиротехнических материалов, в том числе реквизита, костюмов, грима и расходных материалов |  |  |
| 4. | Приобретение и аренда кинооборудования (свето-, звуковое, видеооборудование и т.д.), специальных средств связи |  |  |
| 5. | Приобретение исключительных и неисключительных имущественных прав на использование аудиовизуальных произведений и иных объектов авторского права и смежных прав |  |  |
| 6. | Оплата расходов, связанных с регистрацией прав в Российском авторском обществе, приобретением лицензии системы цифрового многоканального звука, выводом цифровой информации на другие носители |  |  |
| 7. | Оплата расходов по тифлокомментированию и субтитрированию |  |  |
| 8. | Сметная стоимость фильма |  |  |

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (должность) (подпись) (ФИО)

МП (при наличии)

Приложение № 6 к приказу

Министерства культуры Республики Бурятия

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПЕРЕЧЕНЬ

тематики национальных фильмов

1. Знаменательные даты и события в российской истории.
2. Образы, модели поведения и созидательная мотивация нашего современника – человека труда, военного, ученого.
3. Историко-краеведческие исследования. Роль и место Республики Бурятия в истории страны.
4. Семья и семейные ценности в современном российском (бурятском) обществе.
5. Образы, модели поведения и созидательная мотивация в самореализации детей и молодежи во взаимодействии со старшими поколениями и традиционными ценностями.
6. Конструктивная активность гражданского общества в решении реальных злободневных проблем.
7. Закон и правопорядок: герои современного общества в борьбе с преступностью, терроризмом и экстремизмом.
8. Военная история России. Герои и события. Преемственность поколений, нравственных и исторических ценностей.
9. Первые в мире. Подвиги, открытия, свершения и события, изменившие мир.
10. Социально-психологическая тематика: нравственная мотивация в решении сложных жизненных ситуаций.