



Детский благотворительный фонд
«АРТ Фестиваль – Роза Ветров»
при поддержке

Информационно-методического центра поддержки
детского творчества

представляет

ФИНАЛ
ХVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
(любительского и профессионального)
ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА
«РОЗА ВЕТРОВ В СОЧИ»

28 СЕЗОН «РОЗА ВЕТРОВ 2022»

7-11 января 2022 г. Город-курорт Сочи, Краснодарский край
Оздоровительно-развлекательный комплекс «АкваЛео»



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ





СОЧИ

Это единственный уголок нашей страны с субтропическим климатом, воплощение сказки на земле, вечнозелёный город-сад, уникальный уголок России, побывав в котором однажды, душой остаешься там навсегда. Воздух в Сочи – особенный, он...вкусный! В нём мешаются свежесть моря, аромат цветущей магнолии и целебного эвкалипта. Город-здравица, город-курорт, где чудесным образом соединились все природные факторы, дарующие людям здоровье: тёплое море, ласковое солнце, горный воздух, минеральные воды и целебные грязи. Это не только идеальное место для восстановления здоровья, но и город вечного праздника и всевозможных развлечений.

АКВАЛОО

В пансионате «АкваЛoo», где курортный сезон длится круглый год, созданы все условия для полноценного отдыха и развлечений: комфортабельные номера, развлекательный центр, круглогодичный аквапарк. Часть горок и бассейнов находится под открытым небом, часть – в отапливаемом зимой закрытом помещении. Аквапарк имеет плавательный бассейн с джакузи, сауну, специально для маленьких посетителей аквапарка работают детские водные аттракционы.



Что Вас ожидает на «Розе Ветров» в Сочи?

Премия «Роза Ветров»
в размере 50.000 рублей



Конкурс по
номинациям



Просмотры детских
спектаклей



«Круглые столы»
и «Режиссёрские форумы»
(разборы конкурсных выступлений)



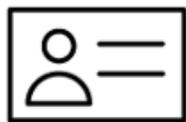
Мастер-классы
от ведущих
специалистов России



Международный
диплом с несколькими
степенями защиты



Возможность стать студентом
престижного ВУЗа страны



Свидетельство/удостоверение
о прохождении курсов
повышения квалификации



Церемония
награждения
участников



Гала концерт



Вечерние
развлекательные
программы, дискотека



Посещение
аквапарка

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

В финальном конкурсе «РОЗА ВЕТРОВ в СОЧИ» могут принять участие :

- Участники финальных программ «Роза Ветров» (2018, 2019, 2021 (февраль) гг.),
- Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Всероссийских и Международных отборочных конкурсов, проводимых Федерацией «Роза Ветров» в следующих учебных годах: 2017\2018, 2018/2019, 2019/2020 , 2020/2021.
- Лауреаты 1,2,3 премии и Дипломанты 1 степени Online конкурсов «Роза Ветров», проводимых в 2020 и 2021 году.

Конкурс проходит по номинациям:

«Хореография» (народно-сценический, стилизованный народный, классический, современный, балльный, эстрадный танец, оригинальный жанр) - ансамбли, соло;

«Эстрадный вокал», «Эстрадный вокал –Мировой хит», «Джазовый вокал» - ансамбли, соло;

«Народный вокал» - ансамбли, соло;

«Исполнители на народных инструментах» – оркестры, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы), соло; «Инструментальная музыка» – оркестры, ансамбли (малые формы), ансамбли (крупные формы), соло;

«Академический вокал» хоры, ансамбли, соло.

АКЦИИ и СКИДКИ

Победители конкурсов (Лауреатам 3,2 и 1 премии), участвующих в онлайн конкурсах «Роза Ветров – весна 2020, лето 2020, осень 2020, зима 2020/2021, весна 2021, лето 2021, осень 2021», финальном конкурсе в Москве (февраль 2021) , Чемпионате искусств в Сочи (март 2021) и конкурсе «Роза Ветров в Крыму» (июнь 2021) освобождаются от аккредитационного взноса при участие в конкурсе по целевой программе с проживанием. **Участие в конкурсной программе в одной номинации–БЕСПЛАТНО!**

Дипломантам 1 степени данных конкурсов с проживанием предоставляется **скидка в 50%** на аккредитацию в конкурсе.

Для групп от **20 человек** (проживающих по целевой программе «Всё включено» и «Премиум») педагогу проживание и питание (при 2-х и 3-х местном размещении) предоставляется **БЕСПЛАТНО!**

Для делегаций свыше **50 человек** (проживающих по целевой программе «Все включено» и «Премиум») дополнительно предоставляется скидка **в размере 5%** на проживание и питание.





ПОЛОЖЕНИЕ

Конкурс «Роза Ветров» делится на два направления:

«Любительское искусство» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе Центров дополнительного образования и досуга, Дворцов и Домов культуры, ДдиЮТ и другие.

«Профессиональное образование» - направление, в котором могут принять участие детские и молодежные творческие коллективы и исполнители, занимающиеся на базе ДШИ, ДМШ, а также высших и средне - специальных учебных учреждений.

Для участия в конкурсной программе приглашаются детские, молодежные творческие коллективы и исполнители из городов и регионов России и зарубежных стран в **возрасте до 25 лет.**

В программе финального конкурса: конкурсные выступления по номинациям, теоретические и практические мастер – классы по направлениям, режиссерские форумы, круглые столы, торжественная церемония награждения участников конкурса, гала-концерт победителей, просмотры детских спектаклей, купание.

- Подача анкеты-заявки руководителем/родителем конкурсанта подтверждает согласие со всеми пунктами данного Положения, а также согласие в том, что участник может быть задействован в конкурсных мероприятиях до 22:00, руководители/родители несут ответственность за жизнь и здоровье несовершеннолетних детей.
- Участники и сопровождающие лица обязаны уважительно относиться к друг другу, членам жюри и оргкомитету. В случае неуважительного отношения к окружающим, участник снимается с конкурса и взнос возврату не подлежит.
- Сопровождающие лица/руководители /родители несовершеннолетних детей несут полную материальную ответственность за причинение участником ущерба имуществу организационным лицам (концертный зал, пансионат и т.д.) .



УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Формы участия – ОЧНО и ЗАОЧНО (on-Line).

Участники заполняют анкету на официальном сайте фонда в рубрике «Принять участие» - Сочи до **28 ноября 2021 года до 24:00 включительно по московскому времени.**

ОБЯЗАТЕЛЬНО приложить к анкете список руководителей и участников с датами рождения в электронном виде на отдельном листе.

УВАЖАЕМЫЕ РУКОВОДИТЕЛИ, если Ваша заявка оформлена правильно, то в течение 3-5 рабочих дней на указанную в заявке электронную почту придёт ответ системного администратора. Варианты ответа от администратора: «Ваша заявка принята» (в таком случае Вам будет присвоен номер заявки), «Ваша заявка отклонена». Если с момента подачи заявки прошло более 5 рабочих дней, но системный администратор Вам не ответил - позвоните в оргкомитет конкурса.

Информация для участников ЗАОЧНОГО формата

ССЫЛКА на конкурсный номер размещается в анкете при заполнении анкеты.

Внимание! Конкурсный номер должен быть загружен на **YOUTUBE.COM** или **VIMEO.COM** (обратите внимание, что YouTube может заблокировать ваш файл, в таком случае используйте Vimeo) с вариантом доступа «по ссылке» и отключенной возможностью их комментировать. Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная и профессиональная видеокамера) с хорошим качеством записи. Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Каждое выступление участников или ансамблей (если выступление в нескольких номинациях) должно быть записано отдельно.

Можно предоставить запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс, аудитория и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 января 2021 года. Вес файла не более 500MB. Рекомендованное разрешение файла HD (720). Обращаем внимание, что результат оценки жюри будет зависеть и от качества представленного видео материала.

«Вопросник» - заявку на транспортное обслуживание (для проживающих участников по целевой программе Варианты участия №1 и №2) с данными приезда в Лоо и отъезда из Лоо: дата, точное время (московское), № поезда, № вагона, название маршрута следования поезда или № рейса, время прилёта в аэропорт Адлера необходимо прислать в оргкомитет **не позднее 5 декабря 2021 года.**

Участник (коллектив, солист) имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

Внимание!! Изменения в конкурсной программе после подачи заявок принимаются до 10 декабря.



ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Номинации:

-Академический вокал «Светская музыка» - соло, ансамбли, хоры

Исполнение произведений российских или зарубежных авторов.

-Академический вокал «Духовная музыка» - ансамбли, хоры

Произведения исполняются «a' capella».

Программа может включать следующие произведения:

-Рождественское богослужбное песнопение или колядка;

-Любое произведение в рамках православной певческой традиции (богослужбное песнопение, духовный кант, обработки народных песен для хора и авторские произведения);

-Приветствуется исполнение Великопостных песнопений.

Нежелательно включать в программу следующие произведения:

«Херувимская песнь», «Ныне силы», «Милость мира», «Тебе поем», «Вечери Твоя Тайная», «Да молчит всякая плоть человека». Эти произведения являются главными песнопениями Божественной Литургии, и традиционно исполняются только во время богослужения.

Возрастные категории:

«Хор (от 12 человек)»:

- Детский дошкольный хор (до 7 лет включительно);

- Детский хор (от 8 до 13 лет включительно);

- Однородный хор (от 14 до 19 лет) - (женский или мужской). Мужской хор - имеет в своем составе две основные хоровые партии: партию теноров и партию басов. Женский хор - имеет в своем составе две основные партии: партию сопрано и партию альтов;

- Смешанный хор (от 14 до 19 лет) - в состав входят женские и мужские голоса: сопрано, альт, тенор, бас.

- Студенческий хор

Номинации:

- Эстрадный вокал - соло, ансамбли

- Джазовый вокал - соло (джазовая классика (блюз, баллада, джаз-стандарт), произведения современных композиторов, джазовая импровизация)

- Мировой хит - соло (эстрадная песня на иностранном языке из репертуара общепризнанных мировых исполнителей)

- Народный вокал - соло, ансамбли

- Фольклорная песня - соло, ансамбли (припевки, заклички, потешки, фрагменты обрядов)

Возрастные категории:

«Соло», «Ансамбли»:

- Детская группа (до 8 лет включительно)

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

- В номинациях «Народный вокал» и «Фольклорная песня» участники могут выступить «a cappella» или в сопровождении концертмейстера (без подключения к аппаратуре, живым звуком).

Критерии оценок:

- 1) «Техника и манера исполнения» ;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка произведения, соответствие сценическому образу, костюм»;

- В номинациях «Эстрадный вокал» (исполнение на русском языке), «Джазовый вокал» (исполнение на любом языке) и «Мировой хит» (исполнение на любом языке), возможно использование только фонограмм «минус». Не разрешается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста. Фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке на USB флеш-носителе с высоким качеством звука. Участники везут с собой флеш-карты, на которых находятся ТОЛЬКО фонограммы номеров с указанием коллектива и номера или Фамилия Имя и название песни (если на флеш-карте будет другая информация, звукооператор может отказать Вам в приёме данного носителя). Оргкомитет конкурса может дополнительно запросить заранее фонограммы по электронной почте для подготовки плей-листа. Дубликат на конкурсе просим иметь обязательно.

Критерии оценок:

- 1) «Техника исполнения»;
- 2) «Соответствие вокально-сценических данных песне»;
- 3) «Артистичность, костюм, культура сцены»;

- Солисты и ансамбли данных жанров оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж до 4 минут строго регламентирован.

- В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х минут. Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя пробу микрофона, проверку фонограммы, или акустическую репетицию (для направлений «Народный вокал» и «Фольклорная песня»). Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом.



- В номинациях «Академический вокал (светская, духовная музыка)» участник (солист, коллектив, хор) имеет право участвовать в двух номинациях с условием предоставления отдельной анкеты на каждую номинацию, показа в каждом заявленном жанре конкурсного выступления и оплаты за дополнительную номинацию.

-Соллисты, ансамбли и хоры оцениваются по 1 или 2 конкурсным номерам на усмотрение руководителя. Хронометраж общего выступления для солистов до 4 минут строго регламентирован. Для ансамблей и хоров допускается общее выступление не более 5 минут.

Если конкурсные произведения Ваших коллективов превышают временное пространство, указанное в положении, ведущий конкурса по истечении выделенного времени будет вынужден остановить выступление.

Конкурсные произведения выбирает руководитель самостоятельно с учетом возраста исполнителей.

В коллективе каждой возрастной категории допускается участие до 30% конкурсантов младше или старше указанного возраста. В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

Участники исполняют конкурсные произведения живым звуком, только в сопровождении концертмейстера или исполняют произведение «a cappella».

Оргкомитет не имеет возможности предоставить отдельные помещения с наличием инструмента для распевания перед конкурсом и концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции.

Помещения для подготовки к конкурсу предоставляются выступающим не ранее, чем за 15 минут до начала регистрации и репетиции. Комнаты для переодевания предоставляются участникам конкурса, руководителям и концертмейстерам. Питание в комнатах для переодевания и зрительном зале – ЗАПРЕЩЕНО администрацией конкурсных площадок.

В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х минут. Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя акустическую пробу зала.

Критерии оценок:

- 1) «Исполнительское мастерство»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Соответствие манере исполнения, артистичность, костюм».





ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

- **Инструментальная музыка** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: скрипка, виолончель, гобой, кларнет, свирель, флейта, блок-флейта, арфа, саксофон, ксилофон, баритон, альт, труба, фортепиано. Стили номинации: «Джаз», «Классика», «Фьюжн».*
- **Исполнители на народных инструментах** - соло, ансамбли (малая форма - дуэт, трио, квартет, квинтет), ансамбли (крупная форма - от 6 человек), оркестры. *К данной номинации относятся следующие инструменты: балалайка, домра, гусли, гармонь, цимбалы, баян, аккордеон, классическая гитара, а также этнические и аутентичные народные инструменты.*

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)
- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)
- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)
- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)
- ПРОФИ (с 20 до 25 лет включительно)

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.

- Оркестры - нет деления на возрастные группы.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

-Солисты, ансамбли и оркестры данного направления оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов и ансамблей до 4 минут строго регламентирован. Выступление оркестров - не более 7 минут.

Участники исполняют конкурсное произведение живым звуком.

Допускается выступление в ансамбле, оркестре взрослых иллюстраторов (или педагогов). Состав взрослых музыкантов не должен превышать 20 % от общего состава при условии общего количества выступающих - не менее 10 детей в возрасте до 19 лет включительно.

Критерии оценок:

- 1) «Качество исполнения и мастерства владения инструментом»;
- 2) «Подбор и сложность репертуара»;
- 3) «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность»;

В день конкурсного выступления проводится техническая репетиция продолжительностью не более 2-х минут на солиста или ансамбль и продолжительностью не более 3-х минут для оркестров.

Репетиции проходят согласно расписанию, составленному оргкомитетом. Техническая репетиция включает в себя пробу акустических возможностей зала.

Оргкомитет конкурса не имеет возможности предоставить участникам отдельные помещения с наличием инструмента для распевания и разыгрывания перед конкурсом, а также концертмейстера для репетиции и участия в конкурсе. Инструмент предоставляется только на сцене в период технической репетиции.



ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ ЖАНР

Номинации:

-Народно-сценический танец - соло, ансамбли (танцы народов мира; игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (для детской и младшей возрастных групп); фольклорный танец (аутентичные этнические формы хореографии); народно-сценический танец (традиционные формы); образцы авторской народной хореографии – Устиновой Т.А., Надеждиной Н.С., Моисеева И.А. и других (классическое наследие народного танца)

-Стилизованный народный танец - соло, ансамбли (танец основанный на лексике народной хореографии)

-Эстрадный танец - соло, ансамбли (хип-хоп, деми-классика, брейк-данс, шоу-танец, клубный танец, стрит-джаз, соул-джаз, степ, детская хореография.

-Современный танец - соло, ансамбли (контемпорари, модерн, джаз-модерн, свободная пластика, экспериментальная форма)

-Классический танец - соло, ансамбли (классический балет)

-Бальный танец - ансамбли (произвольная программа)

-Оригинальный жанр - ансамбли (коллективы мажореток, работающие с палочками, барабанами, флагами, помпонами и т.д.; барабанички)

Возрастные категории для солистов и ансамблей:

- Детская группа (до 8 лет включительно)

- Младшая группа (с 9 до 11 лет включительно)

- Средняя группа (с 12 до 14 лет включительно)

- Старшая группа (с 15 до 19 лет включительно)

- ПРОФИ (от 20 до 25 лет).

В случае соотношения участников разных возрастных групп 50% на 50% коллектив определяется в более старшую возрастную группу.



УСЛОВИЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

-Соллисты и ансамбли данных направлений оцениваются по 1 конкурсному номеру. Хронометраж для солистов до 4 минут строго регламентирован. Выступление ансамблей - не более 5 минут.

Фонограммы должны быть записаны в обязательном порядке на **USB флеш-носителе** с высоким качеством звука. На носителе должна быть записана только фонограмма участника или коллектива с указанием названия конкурсного номера и данными участников. Оргкомитет конкурса может дополнительно запросить заранее фонограммы по электронной почте для подготовки плей-листа. Дубликат на конкурсе иметь обязательно.

Критерии оценок для номинации «Оригинальный жанр»:

- 1) «Хореография и композиция»;
- 2) «Техника движения и работа с реквизитом».

По правилам пожарной безопасности в конкурсных номерах запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, не соответствующие нормам пожарной безопасности. Запрещается использование в выступлениях холодного оружия, колющих и режущих предметов, а так же порошков, иных сыпучих фольгированных материалов, гелиевых шаров и других предметов и эффектов в постановке номеров, угрожающим здоровью и жизни окружающих

Критерии оценок для остальных номинаций данных направлений:

- 1) «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, рисунок, соответствие костюма, музыкальное сопровождение);
- 2) «Исполнительская культура» (соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность, техника и манера исполнения). Членами жюри будут учитываться: репертуарный поиск педагога, соответствие репертуара возрастным, творческим (техническим) возможностям участников.



Конкурсные выступления пройдут
в Киноконцертном зале пансионата «АкваЛео» на 450 посадочных мест и малом зале (для академических номинаций).

Технические характеристики площадки:

- Размер сцены концертного зала – 9,4 * 7м., высота задней кулисы – 6м.;
- Наличие микрофонов: 6 радио, 6 стоек, подвесных микрофонов **НЕТ**;
- Микшерный пульт Yamaha VG-24/14FX 20 линеек (16 моно, 4 стерео), свободных – максимум 5 входов;
- Компьютер для работы с флеш-накопителями;
- Покрытие пола на сцене – хореографический линолеум.

ВНИМАНИЕ! На сцене для проведения конкурса в номинациях «Академический вокал» и «Инструментальная музыка» имеется в наличии только Клавинолла (Yamaha-CLP 265 GP с банкеткой и тремя педалями).



СОСТАВ ЖЮРИ

Состав жюри фестиваля формируется Организатором и утверждается после приема заявок. Состав жюри разглашается за две недели до начала фестиваля. В состав жюри конкурса входят преподаватели специализированных ВУЗов России, ведущие высококвалифицированные и опытные специалисты, педагоги творческих коллективов, деятели культуры и искусств из РФ и зарубежных стран, хорошо знающие теорию, методику и практику работы с любительскими и профессиональными коллективами и исполнителями. **Жюри имеет право:** делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. **По окончании конкурсных выступлений проходят круглые столы,** на которых педагоги имеют возможность обсудить с членами жюри конкурсные выступления своих участников и обменяться мнениями. **Решение жюри** является окончательным и изменению не подлежит.

Получить новости о проводимых конкурсах и ознакомиться с результатами мероприятий (фотографиями) Вы можете на официальной странице в группе Вконтакте https://vk.com/festival_rosa_vetrov.

Награждение проводится в определенный день программы конкурса. Жюри и оргкомитет не имеют права разглашать результаты конкурса до официальной Церемонии награждения. Статуэтки и дипломы почтой не высылаются. Члены жюри выдвигают номинантов на звание Гран-При из числа Лауреатов 1 премии, если есть достойные номинанты. Окончательное решение о Гран-При принимает Попечительский Совет ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров». Члены судейской комиссии рекомендуют режиссеру коллективы и исполнителей для формирования программы заключительного Гала-концерта, но принимает решение по составу участников концерта режиссер. По окончании официальной Церемонии награждения участники результаты являются открытыми и в течение 10-ти рабочих дней по окончании программы размещаются на официальном сайте www.rosavetrov.ru в рубрике «Результаты» для публичного просмотра.





ПРИЗОВОЙ ФОНД

Участникам присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии и «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени», с вручением соответствующих дипломов. На Церемонии награждения обладателям звания «Лауреат 3, 2 и 1 Премии» вручается фирменная статуэтка «Роза Ветров» (статуэткой награждается одна конкурсная единица – солист, дуэт, трио, квартет, квинтет, ансамбль, оркестр).

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные звания в каждой номинации: «ГРАН-ПРИ в номинации «Хореография», «ГРАН-ПРИ в номинации «Вокал», «ГРАН-ПРИ в номинации «Инструментальная музыка», «ГРАН-ПРИ в номинации «Исполнители на народных инструментах».

По решению членов жюри могут быть учреждены специальные дипломы: «Самый юный участник», «За воспитание Лауреатов конкурса», «За высокий профессионализм концертмейстера», «За лучшую балетмейстерскую постановку», «За артистизм».

Каждый участник и руководитель получает памятный сувенир с символикой конкурса.

Премия «Роза Ветров» составляет 50.000 рублей.

Обладателями премии могут стать как сольные исполнители, так и ансамбли. Денежная премия может делиться между несколькими исполнителями/ансамблями и вручается в равных долях участникам и педагогам.

Среди победителей ГРАН-ПРИ номинируется лучший коллектив /исполнитель на получение главного кубка финального конкурса «GOLDEN ROZE».





ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Вариант №1 (ВСЁ ВКЛЮЧЕНО – 5 дней/4 ночи)

Целевая программа с проживанием 7-11 января:

12.900 рублей (участник) и 13.500 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека

В стоимость программы входит:

- проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛoo» 5 дней/4 ночи с 7 по 11 января (3-х местное размещение: 2 основных места + кресло-кровать; 4-х местное размещение: 2 основных места + раскладной диван на два человека; удобства в номере);
- трёхразовое питание «Шведский стол» (7 января – обед, ужин; 8,9,10 января – завтрак, обед, ужин; 11 января – завтрак);
- транспортное обслуживание (встреча и проводы от ж/д станции ЛОО);
- посещение аквапарка (1 посещение);
- диплом на конкурсную единицу;
- именной диплом каждому участнику согласно присвоенного места.

-именной диплом руководителю, балетмейстеру или концертмейстеру;

-свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагога в объеме 48 академических часов;

-свидетельство о прохождении мастер-класса участникам в объеме 16 академических часов;

-сувенир с символикой конкурса.

13.700 рублей (участник) или 14.300 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека – стоимость при 2-х местном размещении.

Для групп численностью свыше 20 человек – руководитель бесплатно!

Аккредитация за участие в финальном конкурсе составляет: ансамбль (от 3-х человек) – 700 рублей с человека; солист – 1.500 рублей; дуэт – 2.000 рублей.

Предварительная программа по дням:

7 января – заезд, размещение с **14:00**, планёрка, свободное время, отдых (обед, ужин);

8, 9,10 января – репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы, досуговые мероприятия, посещение аквапарка, по желанию – экскурсионная программа за дополнительную плату, церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание)

11 января – завтрак, отъезд до **12:00**;

Транспортное обслуживание от станции Сочи или аэропорта Адлер оплачивается дополнительно. Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.

- Для посещения аквапарка всем необходимо иметь купальные принадлежности и сланцы. Экскурсионное обслуживание можно заказать в пансионате за дополнительную плату (прайс-лист высылается дополнительно ближе к дате проведения фестиваля).

- Участники могут продлить проживание после конкурса на любое количество суток. Заезд ранее 7 января – по согласованию с оргкомитетом, так как в праздничные дни пансионат может быть занят. Дополнительные сутки вне фестивальных дней (проживание, трёхразовое питание «Шведский стол»), составляет 2.500 рублей с человека (3-х, 4-х местное размещение) и 2.700 рублей (при 2-х местном размещении).
- Освобождение номеров в пансионате осуществляется до 12:00. Для групп от 15 человек, уезжающих после 12:00 выделяется один штабной номер на коллектив. Для делегаций до 15 человек есть в наличии камера хранения для вещей. По желанию можно продлить номера до вечера с обедом и ужином по цене 1.250 рублей на человека.



Вариант №2 (ПРЕМИУМ– 4 дня/3 ночи)

Целевая программа с проживанием 8-11 января

10.500 рублей (участник) и 11.100 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека

В стоимость программы входит:

- проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛео» 4 дня/3 ночи с 8 по 11 января (3-х местное размещение: 2 основных места + кресло-кровать; 4-х местное размещение: 2 основных места + раскладной диван на двух человек) с удобствами в номере;
- трёхразовое питание «Шведский стол» (8 января – обед, ужин; 9 и 10 января – завтрак, обед, ужин; 11 января – завтрак);
- посещение аквапарка (1 посещение);
- диплом на конкурсную единицу;
- именной диплом руководителю, балетмейстеру и концертмейстеру;
- именной диплом каждому участнику ансамбля согласно полученного места;
- свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагогов в объеме 36 академических часов;
- свидетельство о прохождении программы мастер-классов участникам и концертмейстерам/балетмейстерам в объеме 12-х академических часов;
- сувенир с символикой конкурса;
- транспортное обслуживание –встреча и проводы от ж/д станции Лео

Аккредитация за участие в финальном конкурсе составляет: ансамбль (от 3-х человек) – **700** рублей с человека; солист – **1.500** рублей; дуэт – **2.000** рублей.

11.100 рублей (участник) или 11.700 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека – стоимость при 2-х местном размещении.

Транспортное обслуживание от станции Сочи или аэропорта Адлер оплачивается дополнительно. *Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.*

Для групп численностью свыше 20 человек – руководитель бесплатно!

Предварительная программа по дням:

8 января – заезд, размещение с **14:00**, репетиции по графику, конкурсные выступления (обед, ужин);

9 и 10 января – репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы, досуговые мероприятия, посещение аквапарка, по желанию – экскурсионная программа за дополнительную плату, церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание);

11 января – завтрак, отъезд до **12:00**.

Для посещения аквапарка всем необходимо иметь купальные принадлежности и сланцы. Экскурсионное обслуживание можно заказать в пансионате за дополнительную плату (прайс-лист высылается дополнительно ближе к дате проведения фестиваля).

Освобождение номеров в пансионате осуществляется до **12:00**. Для групп от **15** человек уезжающих после **12:00** выделяется один штабной номер на коллектив. Для делегаций до **15** человек есть в наличии камера хранения для вещей. По желанию можно продлить номера до вечера с обедом и ужином по цене **1.250** рублей на человека.



Вариант №3 (ЭКОНОМ -3 дня/ 2 ночи)

Целевая программа с проживанием 9-11 января

7.900 рублей (участник) и 8.300 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека

В стоимость программы входит:

-проживание на базе Оздоровительно-развлекательного комплекса «АкваЛoo» 2 ночи с 9 по 11 января (3-х местное размещение: 2 основных места + кресло-кровать; 4-х местное размещение: 2 основных места + раскладной диван на двух человек) с удобствами в номере;

-трёхразовое питание «Шведский стол» (9 января – обед, ужин; 10 января – завтрак, обед, ужин; 11 января – завтрак);

-посещение аквапарка (1 посещение);

-диплом на конкурсную единицу;

-именной диплом каждому участнику согласно полученному месту;

-именной диплом педагогу, концертмейстеру или балетмейстеру;

--свидетельство о прохождении программы мастер-классов для педагогов в объеме 24 академических часов;

-свидетельство о прохождении программы мастер-классов участникам и концертмейстерам/балетмейстерам в объеме 4-х академических часов;

-сувенир с символикой конкурса.

8.300 рублей (участник) или 8.700 рублей (руководитель или сопровождающий) с человека – стоимость при 2-х местном размещении.

Аккредитация за участие в финальном конкурсе составляет: ансамбль (от 3-х человек) – **700** рублей с человека; солист – **1.500** рублей; дуэт – **2.000** рублей.

Транспортное обслуживание оплачивается отдельно. *Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке.*

Предварительная программа по дням:

9 января – заезд, размещение с **14:00**, репетиции по графику, конкурсный день(обед, ужин);

10 января – репетиции по графику, конкурсные выступления, мастер-классы, досуговые мероприятия, посещение аквапарка, по желанию – экскурсионная программа за дополнительную плату, церемония награждения, Гала-концерт (3-х разовое питание);

11 января – завтрак, отъезд до **12:00**.

Для посещения аквапарка всем необходимо иметь купальные принадлежности и сланцы. Экскурсионное обслуживание можно заказать в пансионате за дополнительную плату (прайс-лист высылается дополнительно ближе к дате проведения фестиваля).

Освобождение номеров в пансионате осуществляется до 12:00. Для групп от 15 человек уезжающих после 12:00 выделяется один штабной номер на коллектив. Для делегаций до 15 человек есть в наличии камера хранения для вещей. По желанию можно продлить номера до вечера с обедом и ужином по цене 1.250 рублей на человека.





ФИНАНСОВЫ УСЛОВИЯ для участия без проживания

1. Аккредитация за участие в конкурсе для солистов и ансамблей из города Сочи

Ансамбль (от 4-х человек) – **700** рублей с человека, солист – **2.000** рублей, дуэт/трио – **3.000** рублей.
Для групп свыше **20 человек** – скидка **10%** на участие в конкурсе.

2. Аккредитация за участие в конкурсе для солистов и ансамблей из других городов

Ансамбль (от 4-х человек) – **900** рублей с человека (но не более 15.000 за коллектив), солист – **2.500** рублей, дуэт/трио – **4.000** рублей.

В стоимость участия входит:

- участие в конкурсе в одной номинации;
- оценка профессионального жюри;
- диплом на конкурсную единицу;
- именной диплом педагогу «За вклад в развитие детского творчества РФ»;
- именной диплом каждому участнику ансамбля согласно полученного места;
- сувенир с символикой конкурса.

Если руководитель хочет получить документ о прохождении программы мастер-классов (свидетельство Фонда), стоимость составляет:

В объёме 48 часов – 1.000 рублей

В объёме 72 часов – 2.000 рублей

Свидетельство Фонда о прохождении мастер-класса в объеме 24 академических часов для портфолио участников или концертмейстеров составляет 500 рублей.

ВНИМАНИЕ!!

Важная информация для участников с проживанием.

В соответствии с Постановлением Главы Администрации Краснодарского края при заселении в пансионаты Краснодарского края на сегодняшний день действуют ограничения по документам (справкам). Список необходимых документов для заселения в январе будет уточняться в ноябре, так как постановления периодически меняются. Перечень документов направляется дополнительно за 1 месяц до заезда и зависит от ситуации в стране, требований пансионата и Правительственных указов и распоряжений Роспотребнадзора. Со списком справок, действующим на текущий момент (наличие прививки, теста ПЦР и т.д.), Вы можете ознакомиться на официальном сайте пансионата.

ФОРС-МАЖОР

Фестиваль проводится в полузакрытом формате с соблюдением всех норм и предписаний Роспотребнадзора.

Без масок и перчаток вход в здания конкурсных выступлений не возможен.

В случае ухудшения эпидемиологической ситуации и введение ограничений на проведение культурно-массовых мероприятий Фестиваль пройдет в дистанционном формате или будет перенесен на другие сроки. Регламентация проведения Фестиваля в указанных обстоятельствах будет установлена в Приложении к настоящему Положению

УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

После получения и регистрации оргкомитетом анкеты-творческой заявки коллективу или исполнителю выставляется счет на оплату и отправляется на электронную почту, руководителя указанную в анкете-заявке .

Оплата производится на расчетный счет НО ДБФ «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» после получения счета. Сумма в размере **30%** (регистрация анкеты-заявки) **обязательно должна быть перечислена не позднее 1 декабря 2021 года (бронирование мест и регистрация заявки).** Оставшаяся сумма в размере **70%** должна быть перечислена не позднее **15 декабря 2021 года.** Возможна другая форма оплаты оставшихся 70% - по согласованию с оргкомитетом. В связи с тем, что для оформления оплаты по счёту бюджетным, муниципальным организациям требуется более длительный срок, просьба подавать заявки за ранее.

Оплата производится любыми способами, в том числе через Онлайн банк.

В случае отказа коллектива или исполнителя от участия в конкурсе по причине, не зависящей от организаторов, после оплаты сумма в размере 30% за регистрацию заявки не возвращается. В случае отказа от программы менее чем за 14 дней сумма в размере 50% не возвращается. В случае отказа от участия от программы менее чем за 2 дня сумма в размере 100% не возвращается.

В случае отказа от участия в формате №3 (без проживания) денежные средства не возвращаются. Участие переносится в онлайн формат.

В случае переноса фестиваля, по причине связанной с короновирусной инфекцией, денежные средства в полном объеме переносятся на другой срок или могут быть использованы на другом конкурсе «Роза Ветров», проводимых фондом.

Заявки на участие в конкурсе принимаются до 28 ноября 2021 года до 24:00 включительно по московскому времени.

Внимание!!! 3 дополнительную плату можно заказать медали -200 рублей за штуку.

Все интересующие Вас вопросы об организации и проведении конкурса

Вы можете получить в оргкомитете по телефонам:

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70,

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

График работы: пн-пт 10.00-17.00 по Московскому времени

Адрес сайта: www.rosavetrov.ru

E-mail: festival_rv@list.ru Почтовый адрес: 119331, Россия,

г. Москва, Проспект Вернадского д. 29 офис 201.

