Положение о конкурсе эссе на бурятском языке

28.09.2021 г.

г. Улан-Удэ

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, содержание и порядок проведения конкурса эссе – размышление на изречение (субхашита) Эрдыни-Хайбзун Галшиева из книги «Зерцало мудрости» («Бэлигэй толи») — (далее - Конкурс) в рамках празднования Дня бурятского языка.

1.2. Организаторами конкурса являются Министерство культуры Республики Бурятия, Национальная библиотека Республики Бурятия, Буддийская Традиционная Сангха России, Фонд развития национальных традиций «Алтан гэрэл», при спонсорской поддержке Кафе «Грильяж», Мастерской Валентины и Жаргала Ивановых г. Санкт – Петербург.

1.3. Для организации и проведения конкурса создается рабочая группа, состав которой утверждается оргкомитетом.

1.4. Цели Конкурса:

- содействие сохранению и развитию бурятского языка, созданию новых прозаических произведений небольшого объема и свободной композиции (эссе), выражающих индивидуальное восприятие и художественное осмысление феноменов, связанных с символами бурятского народа и бурятской земли;

- отбор и популяризация лучших эссе на бурятском языке;

- публикация лучших произведений участников конкурса.

1.5. Задачи Конкурса:

- выявление начинающих талантливых писателей;

- содействие в реализации творческого потенциала участников;

- трансляция творческих работ участников.

1.6. Конкурс проводится в заочном порядке.

2. Основные термины, используемые в настоящем Положении

2.1. В настоящем Положении используются следующие основные термины:

Организатор – ГАУК РБ «Национальная библиотека Республики Бурятия».

Участник – автор творческой работы, которая соответствует требованиям Конкурса.

Жюри – группа экспертов, осуществляющая оценку конкурсных работ и определяющая победителей Конкурса.

Эссе (из фр. *essai* «попытка, проба, очерк», от лат. *exagium* «взвешивание») — литературный жанр, прозаическое сочинение небольшого объема до 5 страниц, иногда и больше, свободной композиции, подразумевающее впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету. Основой жанра является философское, публицистическое начало и свободная манера повествования. Эссе относится к жанрам с нестрогим заданными характеристиками».

Субхашита – это традиционный жанр индийской литературы, в переводе с санскрита – «хорошо сказанное или изящное изречение, афоризм». Излюбленными темами тибетских субхашит были идеи морального порядка, правила жизненной мудрости. Субхашиты – назидательные четверостишия, сентенции дидактического содержания. В том виде, в котором встречаются в произведении «Зерцало мудрости», они были использованы в Тибете в XIV веке. То есть субхашита – это разновидность изречений, афоризмов, имеющая определенную художественную форму и написанная на определенные темы.

3. Содержание и порядок проведения Конкурса

3.1. Участниками конкурса могут стать авторы от 16 лет.

3.2. Конкурс проводится по трем возрастным номинациям:

- от 16 до 25 лет включительно
- от 26 до 40 лет включительно
- от 40 лет и старше.

3.3. Темы конкурса:

Субхашита 1:

Бусад сагай үедэ бэе
Бас хубцас болони
Сайнаар угаа
Тэрнийн хүнэй номой ёслолдо
Арюун сэбэрнүүдэй эдлэл мүн.
(Бэлигүүн толи, 2020 г.)

Субхашита 2:

Хүн хэншье мүн гээшэ хаа
Ухаан эрдэмдэ хуралса.
Тэрэ хадаа эдтэй адли буянда дулдыдаха бэшэ,
Өөрын хүсэндэ дулдыдаха.
(Бэлигэй толи, 2017 г.)

3.4. Участие в Конкурсе бесплатное.

3.5. Состав Жюри Конкурса определяется Организатором Конкурса

3.6. По результатам Конкурса определяются 9 победителей: по три автора в каждой возрастной номинации. Победители награждаются дипломами и денежными призами, участники — сертификатами. Произведения победителей будут рекомендованы для публикации в журнале «Байгал».

4. Требования к творческим работам, представляемые на Конкурс

4.1. Творческие работы должны соответствовать тематике Конкурса.

4.2. Участники могут представить на конкурсную оценку творческую работу, написанную на основе одного из двух четверостиший (п. 3.3.) из книги «Зерцало мудрости» («Бэлигэй толи») Эрдыни-Хайбзун Галшиева.

4.3. Творческую работу на конкурс может представить только её автор (родители с согласия автора или иные лица с согласия автора и родителей).

4.4. Творческие работы должны быть предоставлены на рассмотрение экспертной комиссии в сроки проведения конкурса (**со дня публикации по 20.10.2021 года**).

4.5. Идея творческой работы должна быть оригинальной (авторской).

Скопированные с письменных источников (книг, газет, журналов, интернет ресурсов и т. д.) работы или работы, которые большей частью повторяют существующие художественные тексты и не предполагают, реализацию творческих способностей участника Конкурса оцениваться Жюри не будут.

4.6. Творческие работы должны быть выполнены участником Конкурса самостоятельно.

4.7. К рассмотрению не принимаются черновики, тексты, имеющие низкий художественный уровень или нарушающие авторские права, а также содержащие большое количество грамматических ошибок.

4.8. Произведения, носящие оскорбительный характер, использующие ненормативную лексику, противоречащие общепринятым моральным нормам, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.9. Творческие работы должны соответствовать следующим техническим параметрам: Формат: Документ Microsoft Word (.doc, .docx); Шрифт: Times New Roman; Размер шрифта: 14 кегль; Междустрочный интервал: 1,15.

4.10. Объем творческой работы, предоставляемой на конкурсную оценку, должен составлять не более 3 страниц Документа Microsoft Word, соответствующих требуемым техническим параметрам.

4.11. Каждая творческая работа должна начинаться с сопроводительного листа; (Форма сопроводительного листа – Приложение 1).

4.12. К каждой творческой работе должно быть приложено согласие на обработку персональных данных. Согласие заполняется от руки и отправляется на электронный адрес Организатора в виде цифровой копии документа в форматах JPEG, PNG, PDF (Форма согласия на обработку персональных данных – Приложение 2).

4.13. Количество работ, представленных на Конкурс одним участником не может превышать 1 работы.

5. Срок и порядок приема творческих работ для участия в Конкурсе

5.1. Участники представляют творческие работы организатору Конкурса (ГАУК РБ «Национальная библиотека Республики Бурятия») в срок до 17.10.2021. На конкурс принимаются только работы предоставленные организаторам Конкурса по электронной почте: konkurs214124@mail.ru с пометкой: *На конкурс эссе*.

5.2. Представленные работы для участия в Конкурсе проверяются Организатором Конкурса на соответствие требованиям, предъявляемым к работам Участников Конкурса и указанным в разделе 4 настоящего Положения и передаются членам Жюри для оценки.

5.3. Жюри определяет победителей Конкурса и подводит итоги Конкурса

5.4. Победители Конкурса получают дипломы лауреатов Конкурса и ценные призы.

6. Работа жюри, подведение итогов

6.1. Работа Жюри по оценке работ участников Конкурса с 18.10.2021 по 24.10.2021 г.

6.2. Подведение итогов – 25.10.2021 года.

6.3. Размещение на сайте в Интернете <https://nbrb.ru/> , <https://minkultrb.ru/> итогов и отчёта о проведении Конкурса - до 29.10.2021 года.

6.4. Торжественное награждение победителей состоится 25 октября 2021 года в 15.00 в Национальной библиотеке Республики Бурятия.

6.5. Рассылка сертификатов участникам конкурса - с 08.11.2021 года.

7. Состав и функции Жюри

7.1. Жюри осуществляет экспертную оценку представленных на Конкурс Творческих работ в соответствии с критериями оценки, указанными в настоящем Положении.

7.2. Члены Жюри обязаны обеспечить: неразглашение сведений о промежуточных и окончательных результатах Конкурса ранее даты завершения Конкурса, нераспространение присланных на Конкурс работ, а также сведений об участниках Конкурса в Интернете или в иных средствах массовой информации.

8. Критерии оценки

8.1 Победители определяются по наибольшей сумме полученных баллов;

Критерии оценки: Соответствие целям и задачам Конкурса (соответствие п.4.1 настоящего Положения) - от 1 до 5 баллов; Оригинальность работы - от 1 до 5 баллов; Литературное содержание работы - от 1 до 5 баллов; Стилистическое и языковое мастерство - от 1 до 5 баллов.

9. Оглашение результатов Конкурса

9.1. Результаты Конкурса публикуются Организатором на Официальном сайте ГАУК РБ «Национальная библиотека Республики Бурятия» - nbrb.ru и Министерства культуры Республики Бурятия minkultrb.ru до 29.10.2021 года.

10. Победители и призы Конкурса

10.1. Победители определяются по наибольшей сумме полученных баллов (в соответствии с п. 8 настоящего Положения);

10.2. Победителям Конкурса вручаются ценные призы и дипломы.

10.3. Награждение победителей Конкурса организует ГАУК РБ «Национальная библиотека Республики Бурятия». Справки по телефону: 8(3012) 21-41-24.

ЗАЯВКА

на участие в конкурсе эссе по четверостишию из книги «Зерцало мудрости» («Бэлигэй толи») Эрдыни-Хайбзун Галшиева.

1. Ф.И.О. участника:
2. Дата рождения (число, месяц, год):
3. Контактный телефон:
4. Почтовый адрес участника:
5. E-mail:
6. Название работы:

Приложение № 2

к Положению о проведении конкурса эссе по четверостишию
из книги «Зерцало мудрости» («Бэлигэй толи») Эрдыни-Хайбзун Галшиева

ЗАЯВЛЕНИЕ

о согласии на обработку персональных данных

Я, _____,
(Ф.И.О. или законного представителя)

являясь родителем, (законным представителем) _____

(Ф.И.О. несовершеннолетнего участника конкурса)

в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152 -ФЗ "О персональных данных", ГАУК РБ «Национальная библиотека Республики Бурятия» (далее Организатор) даю согласие на обработку персональных данных моего ребёнка (подопечного) включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также публикацию персональных данных в общедоступных источниках. Согласие даётся с целью участия в конкурсе эссе по четверостишию из книги «Зерцало мудрости» («Бэлигэй толи») Эрдыни-Хайбзун Галшиева.

Перечень персональных данных, на обработку которых я даю согласие: фамилия, имя и отчество субъекта персональных данных; дата рождения субъекта персональных данных; наименование образовательной организации, осуществляющей обучение субъекта персональных данных и класс; адрес электронной почты, контактные телефоны; а также любая иная информация, относящаяся к творческой работе, присланной на конкурсную оценку и личности субъекта персональных данных, доступная либо известная Организатору в любой конкретный момент времени. Настоящее согласие действует со дня его подписания и до дня его отзыва в письменной форме. Я оставляю за собой право отозвать своё согласие посредством составления соответствующего письменного документа, который может быть направлен мной в адрес Организатора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо вручён лично представителю Организатора.

Дата _____ 2021 г.

Личная подпись _____