**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о II конкурсе мастеров народно-художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства**

**«Уран дархан»**

**(народные художественные промыслы Республики Бурятия)**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение регулирует порядок и условия проведения конкурса «Уран дархан» (народные художественные промыслы Республики Бурятия), создания деятельности Конкурсной комиссии по оцениванию творческих проектов, способствующих сохранению, развитию и популяризации народных художественных промыслов и ремесел;

1.2.Конкурс «Уран дархан» проводится в рамках Плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия образования Республики Бурятия;

1.3. Цель конкурса – содействие в сохранении и распространении достижений народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства Бурятии;

1.4. Основные задачи конкурса:

- содействие формированию единого культурного пространства Республики Бурятия;

- создание культурных ценностей;

- сохранение культурного наследия Республики Бурятия;

- распространение лучших достижений в сфере народных художественных промыслов;

1.5. Сроки проведения конкурса: **с 10 февраля по 15 августа 2022 года**;

**1.6. Конкурс проводится в 3 (три) основных этапа:**

**1 этап (с 10 февраля по 20 марта 2022 г.)** - Конкурс на создание эскизов, образцов изделий народных художественных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного искусства;

**2 этап (с 28 марта по 24 июня 2022 г.)** – Практическая работа. Творческая работа мастеров по изготовлению изделий ДПИ и НХП (по утвержденному эскизу);

**3 этап (3 июля 2022 г)** – Проведение выставки «Уран дархан».

**2. Учредитель и организатор**

2.1. Учредитель Конкурса: Министерство культуры Республики Бурятия (далее – Учредитель);

2.2. Организатор Конкурса: ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества» (далее - Организатор).

**3. Условия и порядок проведения конкурса**

**3.1. Первый этап: Конкурс эскизов, образцов изделий народных художественных промыслов и ремесел, декоративно-прикладного искусства;**

3.1.1. Участниками могут стать физические лица, группа лиц – граждане Республики Бурятия в возрасте от 18 лет и старше, юридические лица – мастерские (студии), ведущие активную деятельность в сфере народных художественных промыслов и декоративно- прикладного искусства, действующие на территории Республики Бурятия;

3.1.2. Конкурсной работой Участника признается творческий проект;

3.1.3. Презентация проекта должна содержать краткое описание, эскиз (визуальный образ) в двух, трех проекциях (формат А4), смету расходов, технологию изготовления продукта;

3.1.4. Эскизы изделий могут быть представлены в любых направлениях народных художественных промыслов (далее – НХП) и декоративно-прикладного искусства (далее – ДПИ);

3.1.5. Авторские права на представленные Конкурсные работы должны принадлежать Участнику Конкурса.

Участник конкурса несет ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации за присвоение авторства (плагиат) и иное нарушение авторских прав третьих лиц, допущенных при создании Конкурсной работы;

3.1.6. Каждый участник конкурса индивидуально или в составе творческого коллектива может подать только одну заявку;

3.1.7. Учредитель и Организатор оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение с обязательной публикацией этих изменений;

3.1.8. **Конкурсная комиссия** оценивает заявки (творческие проекты) с  **21 – 25 марта 2022 года**, определяет победителей, утверждает эскизы.

Решение конкурсной комиссии оформляется протоколом, где указываются победители конкурса. Протокол подписывается Председателем и членами конкурсной комиссии.

Конкурсная комиссия определяет победителей и присуждает дипломы Лауреатов с правом на заключение договора с организатором выставки-конкурса.

3.1.9. Конкурсный фонд составляет 1 800 000 (один миллион восемьсот тысяч) рублей.

Конкурсный фонд по решению Конкурсной комиссии будет распределен между лауреатами конкурса на создание изделий **до 250 000 (двухсот пятидесяти тысяч) рублей.**

3.1.10. Приоритетные критерии, которыми руководствуются Конкурсная комиссия при рассмотрении творческих проектов:

- актуальность, востребованность творческого проекта;

- эстетика, художественная значимость;

- соответствие традициям;

- сохранение приемов традиционной технологии;

- экономическая целесообразность;

- реализуемость;

- индивидуальность, уникальность, оригинальность будущих изделий;

- мастерство и техника исполнения;

- экологическая чистота и безопасность изделий.

3.1.11. Заявки (см. Приложение №1) на участие в Конкурсе принимаются **до 18 марта 2022 года;**

3.1.12. Заявки, оформленные с нарушением условий данного конкурса, не рассматриваются;

3.1.13. Заявки от организаций (юридических лиц) оформляются за подписью руководителя организации, заверенной печатью организации;

3.1.14. Заявка со всеми прилагаемыми документами представляется на конкурс в одном экземпляре;

3.1.15. **Работа конкурсной комиссии с 20-24 марта 2022 г.**

3.1.16.**После 24 марта 2022 года** на сайте ГАУК РБ «РЦНТ» размещается протокол решения конкурсной комиссии;

3.1.17. Результаты конкурса, утвержденные конкурсной комиссией, являются окончательными и пересмотру не подлежат;

3.1.18. Присланные на конкурс материалы не возвращаются, рецензии не выдаются. Члены конкурсной комиссии не предоставляют информацию о ходе экспертизы заявок соискателям;

3.1.19. С 24 по 28 марта 2022 года - подписание договоров между Организатором и Лауреатами.

**3.2. Второй этап (с 28 марта - 24 июня 2022 г.)** – Практическая работа. Творческая работа мастеров по изготовлению изделий ДПИ и НХП (по утвержденному эскизу).

3.2.1. После подписания договора Участник приступает к изготовлению изделия;

3.2.2. Эскиз и конечная работа не должны отличаться по всем параметрам (форме, размеру, цвету);

3.2.3. При выполнении работы нужно вести фотофиксацию создания изделия на каждом этапе;

**3.2.4. Работы должны быть выполнены в срок до 24 июня 2022 года;**

3.2.5. Готовое изделие НХП, ДПИ и фотографии Участник должен сдать Организатору в срок до 24 июня 2022 года.

3.3. **Третий этап (Июль)** – организация и проведение выставки «Уран дархан»

3.3.1. Формирование экспозиции выставки по готовым изделиям победителей (лауреатов) в галерее Организатора;

3.3.2. Готовые изделия оценивает Художественно-экспертный совет по народным художественным промыслам при Министерстве культуры Республики Бурятия в целях отнесения изготовленных изделий к изделиям народных художественных промыслов в соответствии с Порядком отнесения изделий, изготавливаемых на территории Республики Бурятия, к изделиям народных художественных промыслов, утвержденным Постановлением Правительства Республики Бурятия № 104 от 24 марта 2016 года.

Совет выдает организации или индивидуально работающему мастеру выписку из протокола заседания Совета с результатами экспертизы и перечнем изделий, отнесенных к изделиям народных художественных промыслов;

3.3.3. Организация и проведение выставки «Уран дархан» – 3 июля 2022 года;

3.3.4. Работы Участников остаются у Организатора.

**4. Обязательные требования к оформлению заявочной документации**

4.1. Заявка оформляется строго по указанной форме в печатном варианте в одном экземпляре, оформленном в папку-скоросшиватель;

4.2. На лицевой стороне папки размещается название творческого проекта, полное наименование организации-заявителя в соответствии с уставом или Ф.И.О. (полностью) мастера, группы мастеров (физических лиц);

4.3. Форму заявки заполняет каждый участник проекта;

4.4. Ф.И.О., наименование организации и должности не сокращаются;

4.5. Обязательным является указание в заявке номеров телефонов и адреса электронной почты руководителя проекта.

4.6. К заявке должны прилагаться:

- Согласие на обработку персональных данных заполняется каждым участником проекта;

- Нотариально заверенная копия устава организации (для участников – юридических лиц);

- Письма, подтверждающие софинансирование проекта, рекомендации и ходатайства (если таковые имеются);

4.7. Презентация проекта должна содержать:

- краткое описание;

- эскиз (визуальный образ) в двух, трех проекциях (формат А4);

- смету расходов;

- технологию изготовления продукта.

**5. Организационная структура выставки-конкурса**

5.1. Для проведения мероприятий, направленных на решение задач Конкурса, создаются следующие структуры:

- Организатор конкурса обеспечивает организационную поддержку и осуществляет прием заявок участников выставки-конкурса, оказывает консультационную и творческую поддержку победителям выставки-конкурса в ходе творческого этапа;

- Конкурсная комиссия – рассматривает и оценивает эскизы, образцы, макеты Участников,

осуществляет выбор победителей выставки-конкурса. Конкурсная комиссия обеспечивает

равенство и соблюдение всех прав участников выставки-конкурса.

**6. Права и обязанности Оргкомитета выставки-конкурса**

6.1. Организатор обеспечивает приглашение победителей выставки-конкурса для заключения договоров и участия в дальнейшей реализации проекта;

6.2. Оргкомитет обеспечивает условия для работы Конкурсной комиссии;

6.3. Оргкомитет оставляет за собой все права на запись и трансляцию конкурсных мероприятий в СМИ, распространение фото-, аудио- и видеоматериалов для освещения, популяризации Конкурса без выплаты авторского гонорара участникам, но с сохранением авторства;

6.4. Оргкомитет имеет право использования конкурсных работ в издании сборника, другой продукции с сохранением авторства участника.

**7. Права и обязанности Конкурсной комиссии**

7.1. Состав Конкурсной комиссии утверждается Приказом Организатора выставки конкурса;

7.2. Конкурсная комиссия формируется из числа авторитетных профессиональных художников, мастеров, искусствоведов, представителей учредителя и организатора выставки-конкурса, члены художественно-экспертного совета по народным художественным промыслам при Министерстве культуры Республики Бурятия;

7.3. Форма голосования комиссии – закрытая. Конкурсная комиссия принимает решение на основе выставленных баллов (оценивание по 10-балльной системе). Конкурсная комиссия оценивает Конкурсные работы и определяет победителей (лауреатов) выставки конкурса путем голосования. Итоговая оценка определяется путем сложения голосов, выставленных членами комиссии. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем Конкурсной комиссии;

7.4. Победителями Конкурса признаются эскизы, набравшие максимальное количество баллов. Решение Конкурсной комиссии оформляется протоколом и подписывается всеми членами комиссии;

7.5. Решение, принятое Конкурсной комиссией, является окончательным и не подлежит пересмотру.

Заявки на участие предоставляются **до 18 марта 2022 года** (включительно) по адресу: 670031, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ, ул. Смолина, д. 6, ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества», отдел нематериального культурного наследия, e-mail: ontrcnt@mail.ru;

**Координатор конкурса- Эрдынеева Саржана Дашинимаевна**

**8 (3012) 37-93-60, 89140509693**

План-график

 проведения II конкурса мастеров народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства

 «Уран дархан»

(народные художественные промыслы Республики Бурятия)

Срок реализации: февраль-август 2022 года

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование мероприятий | Сроки проведения |
| 1 | 1 этап. Прием заявок на участие в конкурсе | С 10 февраля- 20 марта 2022 года |
| 2 | Работа конкурсной комиссии | 20-24 марта 2022 года |
| 4 | 2 этап. Практическая работа.Творческая работа мастеров по изготовлению изделий ДПИ и НХП | С 28 марта- 24 июня 2022 года |
| 5 | Работа художественно-экспертной комиссии | Июнь 2022 года |
| 6 | 3 этап. Организация и проведение выставки «Уран дархан» | Июль 2022 года |

Приложение № 1

**Форма заявки творческого проекта**

**для участия в выставке-конкурсе «Уран дархан»**

Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата и место рождения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы или учёбы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование творческого проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткое описание творческого проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Телефон: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

 e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_;

 Приложения к заявке:

- цветная копия паспорта (с фотографией, подписью и страницей с регистрацией);

- копии СНИЛС, ИНН;

- реквизиты расчётного счёта в банке.

Личная подпись \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата составления заявки: «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2022 г.

Руководитель организации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(ФИО)

 (подпись) МП

Приложение №2

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

(в соответствии с требованиями Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных»)

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

(ФИО)

Паспорт выдан (серия, номер, когда и кем выдан) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

даю согласие Государственному автономному учреждению культуры Республики Бурятия «Республиканский центр народного творчества» (далее – ГАУК РБ «РЦНТ») на обработку моих персональных данных, т.е. совершение следующих действий: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу), обезличивание, блокирование, уничтожение персональных данных, а также право на передачу такой информации третьим лицам, а также осуществление иных действий с моими персональными данными, предусмотренных законодательством РФ.

Обработка персональных данных осуществляется в целях проведения конкурса на поддержку мастеров, работающих в направлении народно-художественных промыслов и ремесел.

Обработка персональных данных осуществляется с использованием и без использования средств автоматизации.

 ГАУК РБ «РЦНТ» обязуется использовать данные исключительно для перечисленных выше целей.

 Настоящее согласие предоставляется на включение в общедоступные источники следующие персональные данные (в соответствии с п. 1 ст. 8 № 152-ФЗ от 27.07.2006 г.): фамилия, имя, отчество, дата рождения, домашний адрес, дата регистрации по месту проживания, СНИЛС, ИНН.

 Согласие на обработку персональных данных может быть отозвано.

 Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

 Я подтверждаю, что, давая такое согласие, я действую по собственной воле и в своих интересах.

Дата / подпись

Приложение №3

Образец этикетажа:

1. Ф.И.О. (полностью), полных лет

2. Название произведения, год создания

3. Материал, техника

4. Шрифт – Times New Roman – 14